169

Carte de GHICIT

90.545

EDITURA CĂLIN

BIBL. CENTR. UNIV.
„M. EMINESCU" IAȘI
I 90.545

CARTE DE GHICIT

- în cafea
- în palmă
- în palma copiilor
- în fizionomie
- în alunițe
- în grupa sanguină
- numărul dragostei
- numărul căsătoriei

Volumul de față mai cuprinde:
— Codul și ceasornicul florilor
— Horoscopul vegetal

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

23067

CARTE DE GHICIT

263499
B.C.U. - IASI

Editura Călin
București, 1996

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

ISBN 973-96588-2-2

Principalele texte cuprinse în această carte au fost preluate și adaptate după *„The popular fortune teller"*, lucrare apărută la Londra la mijlocul veacului trecut sub semnătura marelui astrolog SIBLY.

18.03.1997
B.C.U. „M. EMINESCU"
— I / S I —
ale 788.945
133.3
133.6

carte de ghicit
Ghicitul în cafea
chiromantie

Editura Călin
București, tel/fax 726.77.04
Consilier editorial — *M. Eugen*
Coli tipar — 4. Format 32/70 × 100
Apărut 1996

Tiparul — S.C. UNIVERSUL S.A. — c. 493

GHICITUL ÎN CAFEA

Cum ghiciți atunci când faceți cafeaua

1. Recomandați persoanei căreia îi ghiciți să se gândească intens la ceea ce o interesează cel mai mult și să facă în așa fel încât să alunge din mintea ei orice alt gând.

2. În timp ce ibricul cu cafea se află pe foc, la suprafața cafelei se formează fel de fel de semne și figuri. Cele mai importante asemenea semne și figuri sunt : un deal, o groapă, puncte, o persoană culcată, o albină, mai multe albine, un cap de câine.

Acestea sunt semnele admise de ghicitorii în cafea de pretutindeni, iar semnificația lor este cam peste tot aceeași.

— *Deal* = persoana căreia i se ghicește va avea un progres, un spor în ceva ;

— *Groapă* = prevestire a unei decăderi materiale sau spirituale ; dacă lângă groapă apar și niște puncte, e vorba sigur despre o pierdere bănească ;

— *Persoană culcată* (bărbat sau femeie, n-are importanță) înseamnă boală;
— *Albină* văzută ca prin ceață = prevestire de boală pentru persoana căreia i se ghicește;
— *Mai multe albine, roi de albine neliniștit, agresiv* = prevestire a unor stări de gelozie dar și succes în afaceri sau în dragoste. Atenție, succesul e momentan!
— *Mai multe albine, pașnice* (dar nu un roi) înseamnă pentru cel căruia i se ghicește rod în toate, mână bună — cum se mai spune;
— *Cap de câine* = e pe-aproape un dușman, pornit rău pe dușmănie și pe răzbunare.

Băutul cafelei și răsturnarea ceșcuței

Persoana căreia i se va ghici trebuie să-și bea cafeaua tacticos și să se gândească în continuare la ceea ce o interesează cel mai mult. Dacă simte nevoia unei țigări, poate să fumeze; așa se va putea gândi cu și mai multă relaxare la problemele care o frământă. Când cafeaua e pe terminate, se rotește ceșcuța pentru a se uniformiza

zatul, apoi se întoarce cu fundul în sus, pe farfurioară.

Timpul cât se lasă ceşcuţa cu fundul în sus este de 5—10 minute.

Se ghiceşte în *ceşcuţă*, dar şi în semnele şi figurile de pe *farfurioară*.

Zonele de ghicit din ceşcuţă

Tradiţia populară, dar şi ghicitorii în cafea specializaţi apreciază că în ceşcuţa de cafea există următoarele zone de ghicit :

— jumătatea dinspre toarta ceştii (de la marginea ceştii şi până la fundul ceştii) cuprinde semne şi figuri despre fapte şi evenimente din interior, *din casă*.

— cealaltă jumătate a ceşcuţei, de la margini până la conturul fundului ceşcuţei, prezice evenimente din afara casei, de la serviciu, de la şcoală, din viaţa socială în general.

— fundul ceşcuţei — zonă de ghicit despre care se spune că ar avea legătură cu starea sufletească a persoanei căreia i se ghiceşte.

— alte zone de interes pentru ghicit : îmbinarea dintre fundul ceştii şi pereţi, jumătatea de sus a ceştii.

Încă ceva demn de reținut : în afară de zona din preajma torții ceșcuței, toate semnele și figurile ce apar în restul ceșcuței se referă nu numai la persoana căreia i se ghicește, ci și la apropiații acesteia : rude, prieteni, părinți și, bineînțeles, soț (soție) și copii.

Ce și cum poate ghici un începător

Pe pereții ceșcuței :

— *rază de soare* înconjurată de un nor negru sau de nori negri indică faptul că starea sufletească a persoanei căreia i se ghicește e foarte bună. E, de fapt, liniștea dinaintea furtunii, deoarece dacă e un nor va avea un necaz, iar dacă sunt mai mulți nori, va avea mai multe necazuri ; uneori, lângă nor se poate deslușI o siluetă omenească, figură ce ne dă informații despre cel care ne va provoca necazul, dacă e scund sau înalt dacă e bărbat sau femeie, dacă e blond sau brunet, dacă e copil, adult sau bătrân.

— *pasăre* = veste ; vestea va fi bună dacă pasărea se află lângă raza de soare sau dacă e albă ; vestea va fi rea dacă pasărea

e neagră sau dacă e albă și se găsește lângă nori negri;

Pe fundul ceșcuței:

— *zațul e negru și îngrămădit pe fundul ceșcuței* = persoana căreia i se ghicește e într-o stare sufletească rea;

— *pe fundul ceșcuței apare o zonă luminoasă, cu raze de soare* chiar, înseamnă că persoana căreia i se ghicește are o stare sufletească bună, are inima ușoară;

— *vârtej, rotocoală pe fundul ceșcuței* = în prezent starea sufletească a persoanei căreia i se ghicește e rea, dar se va îmbunătăți curând;

— *inel alb* pe fundul ceșcuței = o mare schimbare în viață; pentru cei tineri e prevestire de logodnă; dacă inelul alb nu este complet închis, se anunță o mutare cu locuința sau o schimbare de servici.

Cele mai importante semne și figuri:

— *dungă albă* = drum înseamnă; dungi lungi, semn de drumuri lungi; dungi mici, drumuri în oraș înseamnă.

Dacă dunga albă pornește de la toarta ceșcuței înseamnă că omul căruia i se ghicește va trebui să facă un drum.

— *linii formate din zaț negru* = drumuri cu necazuri;
— *linii de zaț negru cu pomi pe margine* = drum care începe cu necaz, dar care se va încheia cu bucurie.
— *pomi* = bucurie, dar și avere;
— *câine stând liniștit* = relații cu o persoană de bună-credință;
— *câine care latră* (format din zaț negru, ca și câinele care stă liniștit) = cel căruia i se ghicește este vorbit de rău de cineva, are un dușman;
— *câine care stă la pândă, gata de atac* = un dușman stă la pândă;
— *animale felurite, formate din zaț negru* = bani și victorii;
— *pisică din zaț negru* = o persoană șmecheră ca o pisică e pe-aproape;
— *pisică nervoasă, cu blana vâlvoi, cu ghearele scoase* = relații cu o persoană periculoasă, duplicitară, capabilă de a face neplăceri;
— *om șezând pe o pernă* = prevestire a unei boli;
— *mai mulți oameni la un loc* = se anunță participarea la o adunare; dacă oamenii

stau cu capetele plecate va fi vorba de o adunare tristă; dacă oamenii au o atitudine veselă, e vorba de o petrecere;
— *munte* = mărire, ridicare în grad, avansare;
— *prăpastie* = un pericol iminent;
— *prăpastie și o persoană pe marginea ei* = salvare de la un pericol;
— *liniile mici de tot* înseamnă zile, adică timpul după care evenimentul prezis se va petrece — 1, 2, 3, 4 zile;
— *literele* înseamnă începutul unor nume;
— *mai multe litere la un loc* = câștig la loterie;
— *doi cai și o caleașcă* = se anunță o nuntă;
— *biserică* = mângâiere sufletească; pentru tineri prevestește cununie;
— *găleată plină* = pagubă nu prea mare;
— *găleată goală* = pagubă mare;
— *găleată plină și o cheie* = găsirea unui lucru pierdut sau care a fost furat;
— *adăpost* = o nouă prietenie; dacă e vorba despre o tânără, atunci prevestește măritiș; dacă adăpostul e plasat înspre toartă, măritișul va fi mai repede;
— *măr* = sentimente puternice, plăceri, sănătate;
— *piersică* = aceleași semnificații ca la măr, dar la un nivel mai mic;

— *sticlă* = dorințe rele, nesănătoase, chiar vicioase;
— *flori* = bucurii;
— *mărgăritare* = mici plăceri;
— *trandafiri* = mari bucurii;
— *flori de salcâm* = prin preajmă se află o persoană sau mai multe persoane de proastă calitate;
— *siluetă făcând acrobații* = dragoste aducătoare de necazuri;
— *pară* = speranță;
— *deșert* = prevestire a unei proaste stări sufletești;
— *două persoane stând de vorbă* = întâlnire plăcută;
— *vultur* = curaj; vulturul mai înseamnă putere, bogăție sau fericire;
— *vultur rănit* = pierdere bănească;
— *vultur mort* = semn rău, înseamnă prăbușire, nenorocire, moarte;
— *cuțit* = neplăceri;
— *croșetă* = neplăceri (mai ales atunci când croșeta e cu vârful în jos);
— *cuțit rupt* = șomaj, sărăcie, boală;
— *cuțit înfipt în spatele unei persoane* = ferește-te de un dușman;
— *aripi* = călătorie sau fugă de ceva;

— *persoană cu aripi* = ridicare morală, propășire materială (mai ales atunci când figura se află plasată în zona torții ceșcuței);
— *lămâie* = ai de-a face cu un pisălog;
— *înger* = o persoană de bună condiție vă va sprijini;
— *stoluri de păsări* = bogăție înseamnă;
— *inel mic* = logodnă, împăcare (dacă apare pe fundul ceșcuței, de jur împrejur);
— *persoană care oferă un inel* = dragoste din partea cuiva cunoscut;
— *inel rupt în două* = despărțire, divorț;
— *păianjen* = semn de trădare; poate prevesti și un proces;
— *păianjen prins în plasă sau strivit* = necazurile vor lua sfârșit;
— *plantă mică* = se anunță un copil în familie;
— *copac doborât* = pierderea unei ființe dragi;
— *copac înfrunzit* = succes;
— *pomi înfloriți* = bucurii mari;
— *pomi uscați* = necazuri, dezamăgiri;
— *pomi dezrădăcinați* = călătorii îndepărtate;
— *pomi arzând* = se anunță o dragoste mare;

— *curcubeu* (formarea unui semicerc imitând curcubeul) = zgârcenie, necazuri;
— *armă* = pericol, o amenințare;
— *armată* = ți se va îndeplini o speranță;
— *cârciumă* = la orizont apare o afacere în care trebuie mare atenție;
— *altar* = consolare și protecție;
— *persoană cu geantă* = avocat, proces, în orice caz o încurcătură;
— *copil cu ochii închiși* = dezamăgire mare;
— *copil cu ochii deschiși* = surpriză, dar;
— *flori deosebite, flori rare* = prevestire a unor bucurii foarte mari;
— *bujor* = dragoste curată;
— *narcisă* = dragoste cu probleme;
— *pansea* = văduvie timpurie;
— *buchet de pansele* = copii orfani;
— *șarpe* = o chestiune neplăcută;
— *plic* = veste;
— *vacă* = belșug;
— *rândunică* = prevestire a unui mare noroc;
— *pasăre cu ciocul deschis* = veste plăcută;
— *pasăre secționată* = veste în legătură cu o pierdere de bani;
— *femeie călare* = intrigă;
— *carte închisă* = examen pierdut;
— *carte deschisă* = examen reușit;

— *steag* = fericire ;
— *preot tânăr* = vei primi vizita unei persoane deosebite ;
— *scară* = se anunță o reușită ;
— *linie în formă de trăsnet* = succes răsunător ;
— *un soldat* (depărtat de coada cestii) = va veni un militar în casă ;
— *doi, trei soldați* = va pleca cineva din casă ;
— *biserică* = un sprijin, o protecție
— *elefant* = vei avea o victorie ;
— *vulpe* = te vei confrunta cu un vicleșug ;
— *leu* = pagubă în afaceri ;
— *urs* = se ivește o persoană cam neplăcută ;
— *corb* = o dezamăgire, în curând ;
— *gâscă* = vei avea de-a face cu o persoană bună la suflet ;
— *lebădă albă înotând* = prevestire a unei mari izbânzi ;
— *lebădă neagră* = se anunță o mică victorie, o mică reușită ;
— *lebădă odihnindu-se* = fericire și bogăție ;
— *păun* = vei cunoaște o persoană îngâmfată ;
— *cocoș cântând* = se anunță un succes imediat ;
— *pahar plin* = belșug ;
— *pahar alb* = sărăcie ;

— *stea în cafea* = glorie prevestește;
— *luna în cafea* = se anunță niște plăceri sentimentale;
— *coroană rotundă și neagră* = semn de onoare și mari demnități;
— *coroană deschisă la culoare* = sănătate;
— *curcă* = vei cunoaște, vei avea de-a face cu un îngâmfat;
— *obiecte de prin casă* = fericire în familie;
— *dinte* = moartea unei rude;
— *dantelă* = semn de gânduri ușuratice;
— *spic* (*spice*) *de grâu* = belșug, bogăție;
— *notă muzicală* = persoana căreia i se ghicește e sentimentală;
— *bisturiu* = prevestire a unei intervenții chirurgicale;
— *persoane bătându-se* = semn de gelozie;
— *copil ghebos* = propuneri dezonorante;
— *mireasă* = moartea unei rude sau a unei cunoștințe;
— *persoană urcând scara* = succes în afaceri;
— *persoană căzând de pe scară* = boală;
— *un om cu un sac în spinare* = străduință cu izbândă;
— *fată cu păr despletit* = jurăminte împlinite;
— *femeie în alb* = eveniment fericit;
— *femeie goală* = dragoste pătimașă;

— *femeie în negru* = boală;
— *femeie însărcinată* = belșug mare;
— *femei mai multe la un loc* = minciună;
— *potcoavă* = noroc mare;
— *un mănunchi de nuiele* = boală periculoasă;
— *frunze* = planuri ce vor reuși;
— *frunze veștede* = ruină, decădere; boală periculoasă;
— *grămadă de monezi* = deziluzie;
— *lingură* = fericire în casă;
— *furculiță* = o jignire;
— *furnici* = muncă pe gratis;
— *cireașă* = prevestește o dragoste mare;
— *căpșună* = prietenie sinceră;
— *mănușă neagră* = umilire;
— *mănușă albă* = izbândă;
— *cozonac* = surprize plăcute;
— *iepure cu urechile în jos* = dar
— *automobil* = plimbări, călătorii;
— *chei* = ți se va dezlega o problemă;
— *damigeană* = semn de beție;
— *grămadă de cărămizi* = se va clădi o casă;
— *casă dărăpănată* = semn rău, pierdere, dezamăgire;
— *conopidă* = câștig;
— *găină* = vei avea un câștig în bani;

— *alai cu o mireasă în frunte* = doliu apropiat;
— *lac* = afaceri compromițătoare;
— *ciupercă* = minciună sau necaz;
— *rochie* = dragoste ce se va termina cu căsnicie;
— *poșetă* = câștig bănesc;
— *secerător cu secera în mână* = moartea unei persoane urmată de o moștenire;
— *casă* = semn de temei în afaceri;
— *animale sălbatice* = aveți dușmani înverșunați;
— *monedă* = pierdere bănească;
— *culmea unui deal* = reușită în afaceri;
— *poalele unui deal* = umilire sau înfrângere;
— *flaut sau tobă* = gâlceavă, război;
— *cloșcă cu pui* = bogăție;
— *sicriu* = semn de sănătate înfloritoare;
— *mire* = doliu sau trădare (dar nu întotdeauna!);
— *nori* = prevestiri rele;
— *nucă* = o dezamăgire mai puțin;
— *porumbel* = semn bun; prietenie fidelă
— *cucuvea* = moartea unei persoane apropiate;
— *oase* = semn de catastrofă;
— *garoafă din zaț negru* = patimă puternică;

— *păuniță cu coadă răsfirată* = prevestire de căsătorie foarte avantajoasă;
— *țigară* = semn de înțelegere ușoară cu cineva
— *lăcustă sau omidă* = pagubă;
— *veveriță* = ați pierdut o ocazie;
— *undiță* = muncă cu folos;
— *broască* = sărăcie;
— *broască ruptă în două* = doliu;
— *pui* = veți primi un dar frumos, ieftin însă;
— *trifoi cu patru foi* = noroc mare;
— *floarea soarelui* = dragoste urmată de căsătorie;
— *busuioc* = noroc;
— *salcie* = întâmplări neplăcute, plâns, neplăceri;
— *mac* = dragoste înflăcărată;
— *balaur* = ai un dușman înverșunat;
— *fasole* = semn de economie;
— *albine* = prevestire de noroc;
— *ceas* = surprize plăcute și neplăcute;
— *porc* = belșug, spor;
— *vapor* = călătorie apropiată;

GHICITUL ÎN PALMĂ

Atunci când se fac preziceri pe baza mâini omului, cunoscătorii recomandă să se cerceteze nu numai *liniile din palmă*, ci și *locul planetelor în palmă*. De asemenea, trebuie să fie cercetate și analizate *semnele și caracterele localizate pe mână și pe degete*.

În urmă cu 150 de ani, având la bază cunoașterea unor scrieri vechi, astrologul britanic Sibly a făcut o foarte interesantă sinteză a prezicerilor pe baza semnelor de pe mână.

Preluăm în acest studiu chiromantic prezicerile lui Sibly, considerându-le cu mult mai relevante decât cele moderne. De altfel, se pare că altădată anumiți oameni știau în aceste domenii, așa-zis oculte, cu mult mai mult decât știm noi astăzi.

În palma omenească sunt *linii*, *planete* și *semne*.

Principalele linii numite de astrologul Sibly sunt :

— *Linia Vieții* sau Cardiaca ;

— *Linia Ficatului,* numită și Epatica sau Mijlocul Natural;

— *Linia Podului Palmei* sau Thoralis;

— *Linia Capului și a Creierului* sau Cephalica;

— *Linia lui Saturn*;

— *Coada Dragonului,* numită și Restricta;

— *Brâul lui Venus* sau Cingulum Veneris.

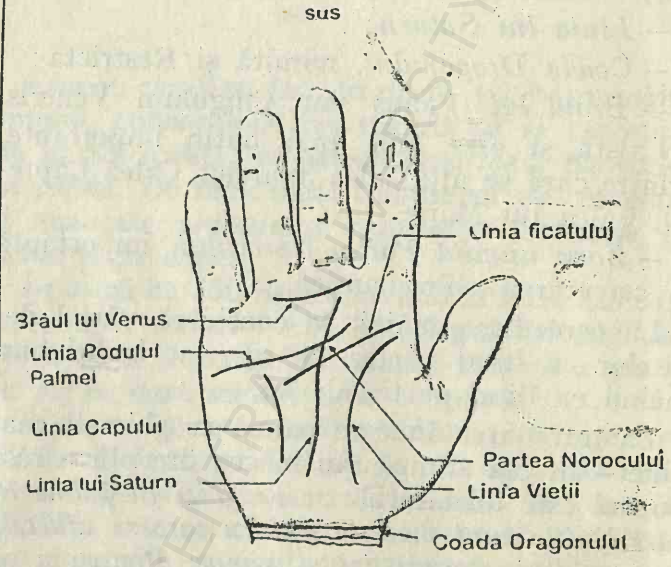
Există și alte linii, mai puțin importante, printre care se află Calea Soarelui, Calea Laptelui, Calea lui Marte.

— *Zona numită Partea Norocului,* importantă în cercetarea chiromantică.

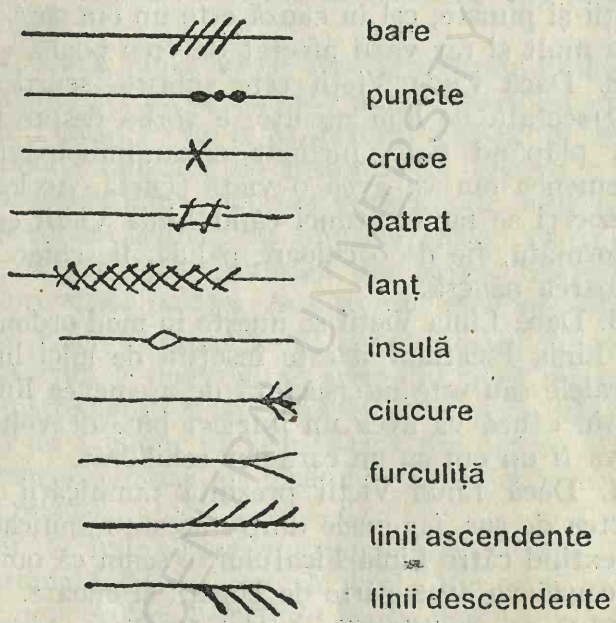
La cercetarea mâinii se consideră vârful degetelor ca fiind partea de *sus,* iar încheietura mâinii ca fiind partea de *jos.*

La întrebarea în care palmă se ghicește mai bine — în cea stângă sau în cea dreaptă — răspunsul este următorul: *se va ghici în palma în care liniile sunt mai clare și în care se află cele mai multe caracteristici și semne.* Pentru a se obține un plus de informație, se recomandă să se cerceteze și cealaltă palmă.

Dacă în amândouă palmele liniile sunt la fel și apar deopotrivă de clar și frumos, faptul indică pentru cel în cauză noroc permanent și sănătate constantă.



LINIILE IMPORTANTE



SEMNE

BCU IASI CENTRALA UNIVERSITARA LIBRARY

Ce spune Linia Vieții (Cardiaca)

1. Dacă Linia Vieții este de culoare aprinsă, fiind largă, destul de bine conturată, fără intersecții și puncte, cel în cauză este un om care va trăi mult și rar va fi afectat de vreo boală.

2. Dacă Linia Vieții este subțire, scurtă și intersectată de linii micuțe, e vorba despre un om plăpând fizic, înclinat către îmbolnăviri. Asemenea om va avea o viață scurtă. Aceleași preziceri se fac și atunci când Linia Vieții este deformată, fie de o culoare palidă, fie chiar de culoarea neagră.

3. Dacă Linia Vieții se unește în mod ordonat cu Linia Ficatului și este însoțită de mici linii paralele sau este intersectată de asemenea linii, cel în cauză va avea un intelect bine dezvoltat și va fi un om cu un caracter echilibrat.

4. Dacă Linia Vieții prezintă ramificații în partea de sus, iar unele dintre aceste ramificații se extind către Linia Ficatului, e semn că omul în cauză va avea parte de bogății și onoare.

5. Dacă ramificațiile Liniei Vieții se întind până spre Coada Dragonului, e semn de posibilă sărăcie, înșelăciune și necredință.

6. Dacă pe Linia Vieții se găsesc niște linii neclare, cam de felul firelor de păr, înseamnă că omul în cauză va fi lovit de boală. Când liniile

apar dedesubt, boala va apărea încă de la o vârstă fragedă. Dacă aceste linii cam neclare, cam de felul firelor de păr, sunt orientate spre Linia Ficatului, e semn că boala va lovi la bătrânețe.

7. Dacă Linia Vieții este întreruptă undeva, oriunde, cel în cauză este pândit de o amenințare; viața îi va fi în extrem pericol în acea perioadă indicată de întrerupere. Pentru a se putea determina mai bine perioada de pericol, se procedează astfel: se împarte Linia Vieții în 70 de părți și se numără din partea inferioară înspre susul palmei. Așa se află anul periculos.

8. Dacă în Linia Vieții apare semnul Soarelui (așa cum e reprezentat acesta în mod obișnuit de astrologi), cel în cauză ar putea avea ghinionul de a pierde un ochi. Dacă vor apărea două asemenea semne ale Soarelui, ambii ochi vor fi în pericol.

9. O linie ascendentă din Linia Vieții, dar apropiată de aceasta, de Linia Ficatului și de planeta Saturn dezvăluie un om invidios, care se bucură de necazul altuia. Asemenea conformație mai prevestește și boală.

10. O linie trecând de la Linia Vieții spre Degetul Inelar, prevestește onoruri din partea sau datorită unei femei cu faimă sau primirea de mari

favoruri, eventual cadouri, din partea unei femei de onoare.

11. Dacă la capătul ei de sub Degetul Arătător, Linia Vieții este mai groasă decât în mod obișnuit, cel în cauză va avea parte de o bătrânețe ușoară, activă, senină.

12. Dacă apare o linie ce traversează Linia Vieții spre Grota lui Marte, cel în cauză trebuie să se aștepte la călătorii nefaste și la boli.

Ce spune Linia Ficatului (Epatica sau Mijlocul Natural)

1. Dacă Linia Ficatului este dreaptă și continuă, neîntreruptă de linii mici, transversale, e vorba despre un om sănătos.

2. Dacă Linia Ficatului este scurtă și întreruptă și nu trece de mijlocul palmei, cel în cauză trebuie să se aștepte la boală și la viață scurtă.

3. Dacă Linia Ficatului este tăiată la capăt de o linie mică, sărăcie la bătrânețe se anunță.

4. Dacă în partea superioară Linia Ficatului se găsește la distanță apreciabilă de Linia Vieții, cel în cauză va avea probleme cu inima : palpitații, sincope etc. Totodată, asemenea poziție poate prevesti o viață de risipă, belșug, dărnicie.

5. Dacă Linia Ficatului este sinuoasă, inegală, întreruptă, prezentând culori diferite, e semn că cel în cauză stă prost cu ficatul. Această configurație denotă și invidie, zgârcenie. Dacă aceste accidente de formă și culoare ale Liniei Ficatului se găsesc mai ales în regiunea Degetului Mijlociu și lângă Linia Vieții, descriind un triunghi scurt și îngust, cel în cauză va avea un caracter și o minte înclinate spre rău, spre imoralitate.

6. Dacă Linia Ficatului este bine marcată și frumos colorată, e semn că purtătorul ei este o fire deschisă, veselă.

7. Dacă Linia Ficatului se continuă cu puncte puternice, faptul indică planuri de asasinate și comitere de asasinate, conform numărului de puncte.

8. Dacă Linia Ficatului prezintă o cruce sub regiunea Degetului Mijlociu, moarte rapidă înseamnă.

9. Dacă Linia Ficatului tinde mult către Podul Palmei (Pătratul Norocului), cel în cauză va fi un om rău de gură și invidios.

10. Dacă Linia Ficatului prezintă o deviere sub Degetul Inelar, modul de viață al celui în cauză va fi schimbat la bătrânețe; dacă devierea apare sub Degetul Mijlociu, viața celui în cauză se va schimba în floarea vârstei.

11. Când Linia Ficatului aruncă o ramură prin Linia Vieții, către Muntele lui Venus, e semn că omul în cauză trebuie să se ferească de hoți (mai ales atunci când această ramificație are o culoare roșietică). De asemenea există pericolul de a fi jefuit și înșelat.

Ramificația denotă, totodată, și o congestionare, o fierbințeală a Ficatului. În acest caz, dacă Linia Vieții este întreruptă, viața celui care are o astfel de configurație este în pericol.

Ce spune Linia Capului și a Creierului (Cephalica)

1. Dacă Linia Capului unește Linia Vieții și Linia Ficatului într-o formă triunghiulară, are o culoare vie și nici o intersecție, e semn că persoana în cauză este prevăzătoare, isteață și norocoasă. Cu cât laturile triunghiului sunt mai egale, cu atât mai bune vor fi mintea și curajul celui în cauză. Dacă triunghiul are un unghi obtuz, înseamnă că persoana cu asemenea conformație este dispusă a face rău, fiind totodată grosolană și lipsită de maniere.

Se zice că dacă nu există nici un triunghi format din cele 3 linii (a Vieții, a Ficatului și a Capului), atunci e și mai rău.

2. Când din Linia Capului și a Creierului pleacă ramuri inegale, mici linii inegale către Muntele Lunii, faptul înseamnă următoarele: la bărbat creier slab și călătorii periculoase, iar la femeie supărări dese și dificultăți în a avea copii.

Dacă ramurile sunt egale și frumos trasate, semnificația lor este contrară celei anterioare, însemnând la bărbat minte bună și călătorii norocoase, iar la femeie veselie și noroc în a avea copii.

3. O caracteristică a Liniei Capului și a Creierului: dacă din ea pleacă o ramificație sau o stea clară, în sus, către Grota lui Marte, conformația înseamnă îndrăzneală.

4. Linia Capului și a Creierului ajunsă în Coada Dragonului, îmbinată cu aceasta într-o manieră clară și frumoasă, prevestește o viață lungă și plină de bucurii. Același fel de îmbinare, dar trasă în sus, către Partea Norocului, prezentându-se sub formă de furculiță, prevestește talent în afaceri și pricepere, fie în bine, fie în rău.

Dacă între ramurile furculiței apare un semn care se aseamănă cu acela prin care astrologii notează Partea Norocului, e prevestire de bogății și onoruri ce vor fi obținute prin ingeniozitate și artă.

Ce spune Linia Podului Palmei (Thoralis)

1. Această linie mai este numită și Linia Norocului. Când este suficient de lungă și fără adâncituri, ea indică putere constantă în brațe — în cazul bărbaților. Dacă e scurtă, strâmbă, tăiată sau accidentată, ea semnifică slăbiciune în brațe, tot în cazul bărbaților.

2. Dacă Linia Podului Palmei se termină sub Muntele lui Saturn, cel în cauză este o persoană înfumurată.

3. Dacă Linia Podului Palmei trimite rămurele (fisuri) sau linii mici către Muntele lui Jupiter, e semn de onoruri.

4. Dacă Linia Podului Palmei este simplă, goală, limpede, e semn de sărăcie și nevoi.

5. Dacă Linia Podului Palmei taie Muntele lui Jupiter, e semn de cruzime în gândire și de predispoziție spre mânie excesivă.

6. Dacă Linia Podului Palmei trimite o ramură între Degetul Arătător și Degetul Mijlociu, pericol de rănire la cap înseamnă. Când e vorba de o femeie, asemenea semn prevestește pericol în timpul graviditățli.

7. Trei Linii pornind din Linia Podului Palmei, adică una către spațiul dintre Degetul Arătător și Degetul Mijlociu, a doua către spațiul dintre Degetul Mijlociu și Degetul Inelar,

iar a treia către spațiul dintre Degetul Inelar și Degetul Mic dezvăluie o persoană arțăgoasă, certăreață.

8. O ramificație mică, pornită din Linia Podului Palmei, situată în spațiul dintre Degetul Inelar și Degetul Mijlociu, prevestește viață în tristețe și muncă grea, muncă manuală.

9. Dacă Linia Podului Palmei este anexată Liniei Ficatului, în așa fel încât să descrie un unghi ascuțit, atunci e semn de supărare și muncă grea.

10. Dacă Linia Ficatului lipsește, iar Linia Podului Palmei este anexată la Linia Vieții, e prevestire de moarte violentă, de rană mortală.

11. Când în Linia Podului Palmei se pot observa unele puncte, e semn că omul în cauză dispune de organe genitale puternice și are pofte sexuale arzătoare.

Ce spune Coada Dragonului (numită și Restricta)

1. Formațiunea numită Coada Dragonului se află la încheietura mâinii. Dacă e dublă sau triplă și se prezintă sub forma unui șanț continuu,

cel în cauză are un corp sănătos și bine proporționat.

2. Dacă linia cea mai apropiată de mână este continuă și are o culoare sănătoasă, mari bogății prevestește. Dacă aceeași linie este tăiată în mijloc, e strâmbă și foarte palidă la culoare, e semn de debilitate a trupului și lipsă în toate cele.

3. O cruce sau stea pe coada Dragonului înseamnă viață liniștită la bătrânețe.

4. O stea — simplă sau dublă — sau orice alte linii aflate în apropierea rădăcinii degetului mare al femeilor înseamnă nenoroc sau infamie.

5. O linie pornind din Coada Dragonului, și care trece prin Muntele lui Venus, prevestește adversități, dușmănie din partea rudelor și a soției.

6. O linie care se ramifică din Coada Dragonului către Muntele Lunii prevestește adversități și inamici. Dacă linia este strâmbă, răul este dublu și anunță aservire (dependență) permanentă de acei inamici. În cazul în care linia ramificată este clară și dreaptă și se extinde până în zona Muntelui Lunii, ea prevestește călătorii.

7. O ramificație ce se extinde din Coada Dragonului către Linia Ficatului prevestește purtare corectă, onestă și viață lungă.

8. O ramificație ce pornește din Coada Dragonului și ajunge până către Muntele Soarelui (Apollo), fie că e simplă, fie că e dublă, prevestește mult bine și abilitate de a guverna sau de a conduce la nivel înalt.

9. Dacă ramificația din Coada Dragonului trece către Muntele lui Mercur, ea prezice că bărbatul care posedă asemenea conformație e capabil să ducă la îndeplinire orice misiune. Dacă totuși ramificația nu atinge Muntele lui Mercur, e frântă pe la mijloc și se termină sub Muntele lui Mercur, ea e dovada unui om flecar, palavragiu.

10. Dacă ramificația pornită din Coada Dragonului urcă spre Muntele lui Saturn, înseamnă că Saturn s-a găsit într-o poziție bună la nașterea celui în cauză, iar influența acestei planete se va simți. Dacă ramificația este strâmbă către Coada Dragonului, dar mai ales către Linia Ficatului, ea indică un om cu drag de muncă.

Ce spune Linia lui Saturn (Saturnia)

1. Dacă această linie este orientată ferm către Degetul Mijlociu, ea anunță evenimente norocoase și o simțire adâncă.

2. Dacă Linia lui Saturn este puțin conturată, obscură și deficientă, ea prevestește mult nenoroc (asta în cazul în care alte conformații din palmă nu sunt favorabile norocului !).

3. Dacă Linia lui Saturn se curbează înapoi, către scobitura palmei, în formă de semicerc, asemenea conformație înseamnă amenințare cu închisoarea.

Ce spune Brâul lui Venus (Cingulum Veneris)

1. Dacă această linie are o paralelă, e semn de lipsă de măsură în toate cele și în poftele trupești, atât la femeie, cât și la bărbat. Oamenii cu asemenea trăsături în palmă pot avea comportamente certate cu legea.

2. Când Brâul lui Venus este tăiat și încurcat, e prevestire de pierderi și de necazuri din pricina poftelor trupești.

Ce spune Partea Norocului (sau Patratul)

1. Dacă acest spațiu este mare, larg, iar patratul e bine conturat, e vorba despre un om liberal, mărinimos și longeviv.

2. Dacă Partea Norocului este mică și îngustă, e vorba despre un om timid și cu noroc puțin.

3. Dacă Partea Norocului conține în spațiul ei o cruce sau o stea clară și bine proporționată, în special sub zona Degetului Inelar, avem de-a face cu un om purtător de onoruri și demnități. Dacă steaua sau crucea apar triplate, noroc se anunță.

În caz că aceste semne sunt tăiate de mici linii, neclare, cel în cauză va fi bântuit de neliniști și va depune eforturi în apărarea onorurilor sale, mai ales dacă semnele sunt plasate în preajma Degetului Inelar.

4. O cruce sau o stea în zona cea mai de sus a Părții Norocului înseamnă călătorii norocoase.

5. Dacă Partea Norocului este ascuțită de conjugarea Liniei Vieții și a Liniei Podului Palmei, viața celui în cauză e în pericol. Acest semn mai prevestește înșelăciune.

6. Dacă Partea Norocului nu poate fi descoperită în palmă, cel în cauză va avea noroc puțin și o viață nu prea îndestulată.

7. Dacă în Partea Norocului apar linii clare și egale, norocul e de partea celui care le are. Dacă liniile sunt rele și tulburi, și norocul se va tulbura.

8. Un cerc mic plasat în perimetrul Părții Norocului indică un om cu o minte excelentă, căruia i se prevăd realizări în plan științific.

Câteva observații privind liniile sau căile

1. Toate liniile trebuie privite cu atenție în întregul lor, adică în adâncime și lungime. De asemenea, trebuie cercetată foarte bine forma lor, dacă sunt strâmbe sau drepte. Culoarea acestor linii este și ea importantă. Se va observa dacă aceste linii ating sau taie alte linii, precum și faptul dacă sunt atinse sau tăiate de alte linii. Nu trebuie uitată nici poziția lor.

2. Trebuie reținut și faptul că liniile se prelungesc uneori cu vârsta sau până la o anumită vârstă, apoi se scurtează. Uneori liniile sunt palide ca ceara, alteori devin clare și puternic trasate, cu oarece roșeață vizibilă atât în liniile principale, cât și în cele secundare. Liniile mai puțin importante, precum și cele aflate în zona planetelor pot dispărea la un moment dat, fiind înlocuite de alte linii, de formă și culoare diferite.

Semnele din palmă se pot prezenta diferit în momente diferite ale vieții. Un studiu chiromantic temeinic nu se poate baza numai pe o

singură citire, într-un singur moment sau an al vieții.

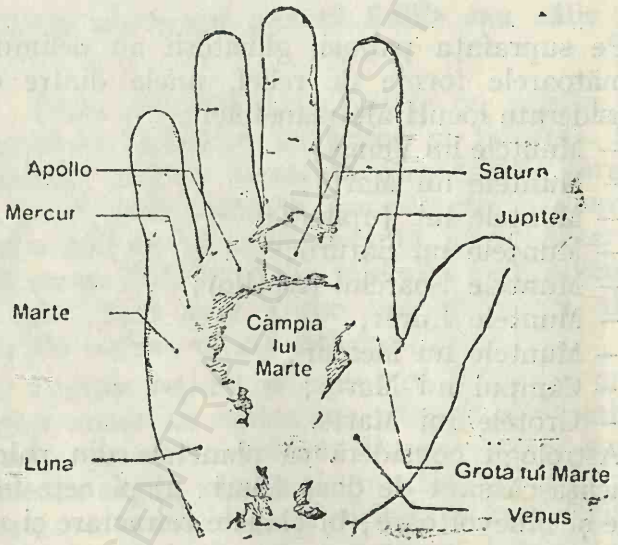
Ce spun Planetele (Munții) din palmă

Pe suprafața palmei, ghicitorii au delimitat următoarele forme de relief, unele dintre ele considerate locuri ale planetelor :

— Muntele lui Venus ;
— Muntele lui Marte ;
— Muntele lui Jupiter ;
— Muntele lui Saturn ;
— Muntele Soarelui (Apollo) ;
— Muntele Lunii ;
— Muntele lui Mercur ;
— Câmpul lui Marte ;
— Grotele lui Marte.

Astrologii consideră că planetele din palma omenească sunt de două feluri : a) planete fericite și binevoitoare ; b) planete refractare și nenorocoase.

Planetele binevoitoare sunt acelea în ale căror tuberculi și loc liniile obișnuite sunt egale, iar semnele lor sunt clare și limpede reprezentate, ca de pildă o stea, o cruce, trei sau patru linii paralele, scări, mici ramuri, un patrulater, semnul lui Saturn.



PLANETELE

ECU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

Venus

Dacă Venus strălucește frumos în tuberculul ei, prezentând o stea sau șanțuri roșii dispuse paralel, sau paralele dispuse transversal, iar tuberculul poate apărea înălțat, oamenii care poartă asemenea configurații în palma lor sunt veseli, le place luxul. Sunt iubăreți și atrăgători, dar foarte cinstiți și drepți. Ei pot lega prietenii care durează o viață. Femeia din această categorie este destul de înaltă, are ochi frumoși, strălucitori. Este atrăgătoare și are, de obicei, păr gros și ondulat. Inspirând gânduri curate și nobile, asemenea femeie îi face pe bărbați să apară lăudăroși și inconsecvenți. De felul său înclină către muzică. Poate deveni la viața ei preoteasă, farmacistă etc.

Fiind o planetă nenorocoasă, Venus provoacă imoralitate. Dacă lângă prima articulație a degetului mare se găsește și o cruce, e prevestire a unui adulter.

Dacă locul lui Venus nu este striat, ci neted, faptul indică o persoană efeminată și tristă de felul ei, altfel dedată la batjocură.

Marte

Marte, asemenea surorii ei, planeta reală, apare în palma omenească roșie, clară și bine contu-

rată. Dacă în scobitura sa se găseşte o stea, ştim că e vorba despre o persoană curajoasă, solidă şi pofticioasă trupeşte. Asemenea persoane sunt războinice, puternice, arogante. Dacă se implică Jupiter, Marte guvernează vezica biliară, spatele, ficatul şi rinichii.

Jupiter

Jupiter este purtător de noroc atunci când prezintă în regiunea sa semne de bun augur, cum ar fi o stea sau o cruce dublă, linii paralele sau o linie bine trasată de la Linia Vieţii către tuberculul său. Astfel de configuraţii în ceea ce priveşte Jupiter înseamnă noblețe, cinste, bunăvoinţă, veselie, dreptate, frumuseţe, oameni fericiţi şi cu ochi atrăgători. Aceste persoane sunt preferate de către marii demnitari şi îşi stimează fiii, soţiile şi pe toţi cei oneşti şi buni.

În cazul bărbaţilor, Jupiter guvernează ficatul, sângele, coastele, plămânii şi cartilagiile.

Dacă este nefast, Jupiter pune adesea persoana în cauză în pericol. E vorba despre pierderi, suferinţe felurite, crampe, inflamaţii.

Dacă o linie transversală taie tuberculul lui Jupiter şi se îndreaptă către locul planetei Saturn, e o prevestire a unui pericol de apoplexie. Dacă însă în tuberculul lui Jupiter se găseşte o

stea roşie clară sau o cruce, cel în cauză se poate aştepta la onoruri, bogăţii şi răsplată publică.

Saturn

Dacă se prezintă sub formă de semne confuze şi ghinioniste, Saturn guvernează splina, oasele şi vezica urinară.

Atunci când este purtător de noroc, Saturn îi face pe oameni tăcuţi, economi, prevăzători, înţelepţi în a da sfaturi, studioşi şi ambiţioşi. Asemenea oameni sunt zvelţi, palizi şi sensibili, au păr de culoare închisă şi ochii puţin duşi în orbite. Sunt norocoşi atunci când muncesc pământul sau prelucrează metale de orice fel. Oamenii aflaţi sub semnele norocoase ale lui Saturn sunt de felul lor indiferenţi cu soţiile şi puţin dedaţi plăcerilor dragostei.

Se consideră că Saturn este plasat în mod fericit în palma omenească atunci când linia sa merge către regiunea în care se află semnul acestei planete.

Atunci când Saturn este nefast, bărbaţii aflaţi sub semnele sale sunt trişti, umili, mincinoşi, individioşi şi plini de suferinţe şi nelinişti.

O linie groasă pornind de la intervalul dintre arătător şi degetul mijlociu către Partea Norocului, frângând-o sau întrerupând-o, prevesteşte boală sau răni în partea inferioară a corpului.

Soarele (Apollo)

Dacă, din fericire, Soarele este guvernant, acesta îi face pe oameni credincioși și cinstiți, ingenioși, fideli, înțelepți, cu solide concepții morale, religioși, drepți, moderați.

Soarele guvernează inima, nervii, stomacul.

Dacă Soarele este nefast, oamenii sunt mândri, lăudăroși, grandomani. Ei se pot îmbolnăvi de cataractă și pot avea probleme cu inima.

Luna

Luna fericită și purtătoare de noroc îi face pe oameni cinstiți și onorabili.

Atunci când este în opoziție, Luna provoacă inconstanță în viață, în fapte.

Luna guvernează creierul, stomacul și intestinele. Când este nefastă, Luna poate cauza paralizii, gangrene, pete pe corp, colici — mai ales atunci când liniile din tuberculul ei apar foarte palide.

Dacă Luna prezintă semne clare, ele prevestesc mesaje bune și fericire.

Mercur

Atunci când e fericit și purtător de noroc, Mercur îi face pe oameni ingenioși, doritori să cunoască — mai ales în domeniul științific —

și căutători de secrete. Sub un Mercur norocos, oamenii sunt oratori, poeți, filosofi, astrologi, ghicitori, matematicieni sau comercianți.

Mercur guvernează limba și memoria.

CE SPUN DEGETELE

Degetul Mare (Policarul)

Liniile plasate mult de-a curmezișul, sub unghie sau sub prima încheietură a Degetului Mare, prezic bogății și onoruri, mai ales dacă sunt clare și lungi.

O linie care trece dinspre falanga superioară a Degetului Mare spre Linia Vieții poate prevesti moarte violentă sau un pericol.

Linii multe și dispersate, plasate pe falanga inferioară a Degetului Mare indică oameni certăreți, puși pe harță.

O linie care încercuiește Degetul Mare, în zona falangei mijlocii, prezice pentru persoana în cauză o pedeapsă foarte aspră.

Șanțuri egale sub falanga inferioară prevestesc bogății.

Dacă prima și a doua falangă a Degetului Mare nu prezintă nici un fel de șanțuri sau linii, cel în cauză este un om leneș.

Degetul Arătător

Mai multe linii, plasate la încheietura dinspre vârful acestui deget și continuându-se de-a curmezișul, prevestesc moșteniri.

Mai multe linii aflate pe falanga mijlocie sunt semne ale unei persoane invidioase și predispuse la rău.

Linii drepte, plasate între falanga dinspre vârful degetului și falanga mijlocie semnifică — în cazul bărbaților — ironie, sarcasm. Dacă liniile sunt puțin deplasate în apropierea falangei dinspre vârful Degetului Arătător, lângă gura lui Jupiter, e semn că omul în cauză este un tip jovial. Femeia care va avea o stea în același loc se va dovedi imorală.

Degetul Mijlociu

Dacă acest deget prezintă rețele de linii la încheieturile sale, cel în cauză este de felul său un om melancolic. Dacă aceste linii sunt egale între ele, e semn de noroc și averi din metale prețioase.

O stea pe acest deget prevestește o posibilă moarte prin înec.

Dacă o linie groasă pornește de la rădăcina Degetului Mijlociu și merge de-a lungul lui până

la capătul ultimei încheieturi, e prevestire de nebunie sau semn de prostie.

Inelarul sau Degetul Rege

O linie urcând de la Muntele Soarelui drept prin încheieturile acestui deget indică o persoană nobilă.

Linii egale la prima încheietură a acestui deget prevestesc onoruri şi bogăţii.

Linii de-a curmezişul acestui deget înseamnă duşmănie din partea unor persoane importante. Dacă aceste linii sunt intersectate, situaţia nu e chiar atât de rea.

Degetul Mic

O stea plasată aproape de partea de jos a Degetului Mic, lângă tubercul, dezvăluie ingeniozitate şi elocvenţă. Semne puţin clare înseamnă contrariul.

Semne nefaste, aflate în perimetrul primelor două încheieturi, indică un hoţ, un om necinstit. Dacă în ultima încheietură apar linii adverse, omul este neserios.

Se spune că după numărul de linii mici din Muntele lui Mercur, plasate însă în partea ex-

terioară a mâinii, se poate prezice, în cazul bărbaților, numărul de soții.

Dacă vârful acestui deget nu atinge ultima încheietură a Inelarului, e semn că acelui bărbat îi place să comande soției, altfel spus să fie cocoș în casă.

GHICITUL ÎN PALMA COPIILOR

Cunoașterea mâinii copilului este importantă deoarece și pe această cale putem obține un plus de date pentru a-l îndruma și a-l pregăti pentru viață.

După cum se știe, mâna este partea cea mai schimbătoare a corpului omenesc, fiind conectată direct la activitatea și funcțiile creierului.

Cercetările asupra mâinii au scos în evidență două forme de bază ale acesteia :

1. mâna de formă patrată (rectangulară) ;
2. mâna conică (sau rotundă) ;

Între aceste două forme principale se întâlnesc o mulțime de combinații, care se dezvoltă la om încă din prima copilărie.

De reținut :

Când privim mâinile copiilor trebuie să nu uităm nici un moment că pătrundem pe tărâmul hipersensibilității, al imaturității și al unei slabe puteri de autocontrol emoțional.

MÂNA PATRATĂ

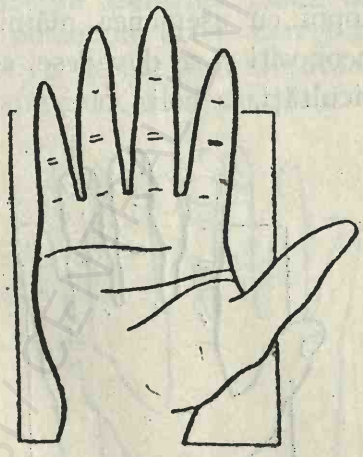
Copiii care au mâna patrată respectă regulile pe care le impun adulții, ordinea și disciplina. De felul lor sunt practici, convenționali, metodici și răbdători. Adesea încăpățânați și hotărâți, acești copii au tendința de a rezolva pro-

blemele cu care se confruntă prin metode deja cunoscute și experimentate. Acești copii privesc noul cu suspiciune. Ei își acceptă fără probleme locul în lume dar se dovedesc tot atât de ambițioși ca și copiii cu mâinile rotunde (conice).

Se spune despre copiii cu mâinile patrate că sunt de-a dreptul fericiți să se încadreze în tiparele ce li se impun.

MÂNA CONICĂ

Mâinile și degetele rotunde (sau conice) sunt semne sigure ale creativității, dar și ale instabilității. Copiii cu mână rotundă sunt schimbători, impresionabili și totodată dificili în menținerea unei discipline personale.

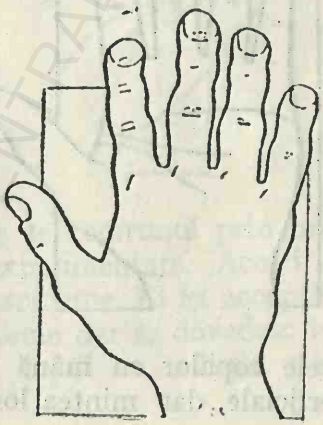


Cunoștințele copiilor cu mână rotundă sunt adesea superficiale, dar mintea lor e foarte vie,

e mereu în alertă, mereu iscoditoare. Acești copii se plictisesc foarte repede dacă nu li se dau cât mai multe și mai variate preocupări. Prin urmare, copiii cu mâna rotundă pot face față multor sarcini, cu condiția ca acestea să fie interesante și să le capteze atenția.

Mâna spatulată

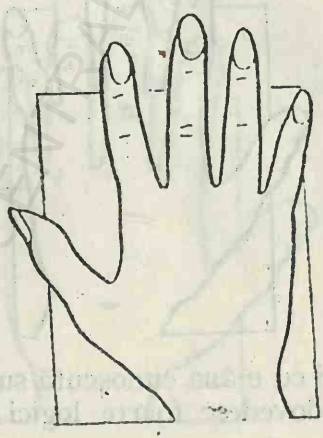
Această formă de mână de copil este o varietate a mâinii patrate. Întotdeauna semnifică activitate intensă, neastâmpăr, și, desigur, originalitate. Copiii cu asemenea mâini sunt independenți, neobosiți și se dovedesc, adesea, rezistenți la dificultăți, la boli.



Deși copii, ei își caută propriul drum. Ripostează la provocări aproape întotdeauna, reacționând intens, chiar violent. Copiii cu mâini de formă spatulată sunt inventivi de felul lor și au calități de a analiza și de a vedea toate aspectele unei probleme cu care se confruntă. Pentru a-și atinge propriile scopuri, acești copii au tendința de a încălca adesea regulile ce li se impun.

Mâna ascuțită

Copiii care au asemenea mâini trebuie îndrumați spre domeniile artei. Cercetătorii sunt de părere că ei vor trebui ținuți întotdeauna departe de lumea afacerilor unde nu prea vor avea spor.



Copiii cu mâna ascuțită vor deveni oameni „de casă", de cele mai multe ori prea încrezători și prea idealiști, atât pe plan sentimental, cât și mental. Din aceste motive trebuie bine pregătiți pentru viața în societate deoarece s-ar putea să aibă probleme.

Mâna filosofică

Un copil cu degete noduroase și articulații groase, proeminente, va fi un disciplinat, un adept al convențiilor.

Acești copii cu mâna cunoscută sub numele de filosofică se dovedesc foarte logici în tot ceea

ce spun şi fac, analitici şi cu mare putere de concentrare. De obicei sunt liniştiţi şi foarte studioşi. Adesea sunt greu de înţeles, chiar şi pentru cei mai apropiaţi adulţi, ei având tendinţa de a se închide într-o lume a lor. Se înţelege că, de multe ori, copiii cu mână filosofică sunt puţin comunicativi.

Mâna elementară

Copiii cu acest tip de mână se prezintă ca o personalitate mai puţin întortocheată. Nu trebuie să-i considerăm însă ca fiind rudimentari.

Băiatul sau fata care aparțin acestei categorii se comportă, practic, după cum îi duc instinctele. Pot fi considerați cam nepăsători. Sunt totuși copii foarte agreabili, dovedindu-se de încredere, cinstiți și vorbăreți. De obicei nu-și bat capul cu lucrurile pe care nu le înțeleg și care nu le trezesc interesul. Iubitori de natură, de plante și animale, acești copii se înduioșează în fața unor asemenea minuni.

Tipul de mână mixtă

Evident, acest tip de mână nu se încadrează în nici unul dintre modelele de până acum. Copiii cu mână mixtă au o redusă capacitate de concentrare în activități prelungite, fiind, altfel spus, „distrați". Pot fi ușor abătuți de la drumul lor. Sunt schimbători, intuitivi, rareori calmi, liniștiți pentru un timp mai îndelungat. Copii cu mâini de tip mixt sunt foarte ingenioși în a pune întrebări, în a afla ceea ce doresc. Specialiștii în chiromanție mai fac o constatare : acestor copii nu le ajunge niciodată timpul pentru a face tot ceea ce și-au propus.

DEGETELE

Date privind calitățile copilului se pot obține cercetându-i și degetele, mai ales lungimea aces-

tora, comparativ cu palma și comparativ cu ele însele.

Când *degetele sunt scurte* în raport cu palma, e clar că avem de-a face cu un *copil impulsiv.* Un astfel de copil manifestă interes doar pentru acțiuni sau activități la modul general, neinteresându-l detaliile. Asemenea copii încep multe activități, dar prea puține sunt duse la bun sfârșit.

Când *degetele sunt lungi* în comparație cu palma, e vorba despre un *copil cu un dezvoltat simț al detaliului.* Asemenea copii vor sta și vor analiza mult timp datele unei probleme înainte de a trece la rezolvarea ei.

Cu cât *palma este mai lată,* cu atât copilul este *mai activ.*

Dacă *răsfirarea degetelor* este mare, e vorba despre un copil *neliniștit, nerăbdător.* Acestui copil îi place să stea mult timp în aer liber, fie din plăcerea practicării unor sporturi, fie din alte motive.

Copiii cu *palme înguste* și cu un *grad mic de răsfirare a degetelor preferă activitățile în interior,* în spații adăpostite, închise.

CARTEA SORȚII

sau

— Ghicitul în fizionomie —

Textul care urmează cuprinde caracterizări și prevestiri făcute pe baza culorii și felului părului la bărbați și femei, precum și pe baza formatului frunții, sprâncenelor, ochilor, nasului, gurii și bărbiei. Ghicitori cu experiență și talent în deslușirea oamenilor au tras concluzii și din întreg ansamblul acestor trăsături.

Tainele părului

Bărbatul cu părul negru, moale și foarte mult este un om blând, dar hotărât. Asemenea om este calm până e provocat peste măsură. De felul lui nu are tendință spre excese, dar poate fi atras spre excese. Este constant în realizările sale și nu este în pericol de a avea la viața lui multe necazuri.

Femeia cu același tip de păr este moderată în toate dorințele sale și înclinată să reflecteze

asupra celor din jur. Deşi nu este insistentă în dragoste, nici „violentă", asemenea femeie este constantă în ataşamentul ei sentimental şi nu se împotriveşte plăcerilor dragostei. În ceea ce priveşte alcătuirea trupească, femeia de acest fel nu este nici viguroasă, dar nici firavă.

Bărbatul cu părul foarte negru, scurt şi cârlionţat se va deda la beţii, va fi certăreţ. Are un temperament neliniştit şi e cam afemeiat. Nestatornic în iubire, dar pătimaş la început. Ca orice spirit aventurier, îşi doreşte bogăţii. Deseori va fi dezamăgit de neîmplinirea dorinţelor sale.

Aceleaşi calităţi şi defecte le au şi *femeile cu păr foarte negru, scurt şi cârlionţat.*

Bărbatul cu păr castaniu închis, lung şi moale (fin) este, în general, un om robust, încăpăţânat. Când urmăreşte sau face ceva este nerăbdător. Iubeşte femeile şi îi place să aibă cât mai multe. E curios de felul lui. Îşi poate schimba starea sufletească foarte uşor. Dacă nu se va deda la abuzuri în tinereţe, va avea o viaţă lungă.

Femeia cu păr castaniu închis, lung şi moale are aproape aceleaşi trăsături cu bărbatul, dar e mai statornică în ataşament, mai ales când e vorba de dragoste. Are constituţie bună, va avea mulţi copii şi se va bucura de sănătate. Va fi destul de fericită în viaţă.

Persoanele cu păr scurt și stufos au cam aceleași trăsături atunci când e vorba despre bărbați, cât și despre femei. Totuși, ca un fel de deosebiri, femeia se va dovedi mai gâlcevitoare, în timp ce bărbatul va reacționa mai prompt atunci când este provocat.

Bărbatul cu păr șaten, fin și lung are un temperament liniștit, echilibrat și generos. Va preveni răul, dacă îi va sta în putere. Atunci când este provocat, va replica cu furie; când se va liniști însă îi va părea rău de ceea ce a făcut. Foarte atașat de compania femeilor, va fi un protector al femeilor. În general este prietenos și amabil de felul său.

Femeia cu același tip de păr are inimă bună, dar este iute în ceea ce privește temperamentul. De felul ei nu este încăpățânată și nici arogantă. Orientările ei în dragoste vor fi întotdeauna chibzuite. Femeia de acest fel are o constituție bună. Rareori va avea noroc la viața ei.

Bărbatul cu păr blond va avea o constituție trupească slabă; este reflexiv în probleme religioase. De obicei este asiduu, perseverent în preocupările sale. Este moderat în dorințele sale amoroase. Nu va avea viață lungă.

Femeia cu păr blond are o constituție bună și, de regulă, nu poate fi abătută de la scopul ei.

E pasionată în dragoste și e neliniștită atunci când nu se află în compania cuiva. Îi place să fie flatată, în special pentru frumusețea ei. Îi place să și danseze și îi plac exercițiile fizice grele. De obicei, femeia cu păr blond trăiește mult.

Bărbatul cu părul roșcat și lung este șiret, îndemânatic și seducător. Îi place mult să c[illegible] torească. E un neliniștit și un hoinar de-a [illegible]urului, dornic să se bucure de plăcerile dragostei. E cunoscut ca un cheltuitor fără milă și de aceea are mereu „foame" de bani. Are o putere enormă și o tărie teribilă în a-și urmări și a-și atinge țelurile. Timid de felul său, roșcatul trece în ochii celorlalți drept un om de mare curaj.

Femeia cu părul roșcat este vorbăreață și înfumurată. Nerăbdătoare și aprigă, nu admite să fie contrazisă. Este spirituală și dedată la plăcerile amorului. Chiar dacă apare ca o persoană delicată, ea are o constituție robustă, viguroasă, dar rareori trăiește până la adânci bătrâneți. Nu te poți baza pe promisiunile ei. Este iritată de orice dezamăgire care se ivește în viața ei.

Dacă *părul cade pe frunte* înseamnă că persoana respectivă este ușor de condus. Va avea dezamăgiri frecvente în probleme financiare. Este o persoană rațională. Va fi adeseori înșe-

lată, poate tocmai atunci când va crede că a procedat corect.

Dacă *părul cade pe spate* avem de-a face cu o persoană încăpățânată, arțăgoasă și pasionată Acestei persoane îi place să comande pe alții, supărându-se dacă nu este ascultată. Îi place să asculte fel de fel de istorisiri. Bărbatul de acest fel va fi un om de casă, luptând pentru siguranța și bunăstarea familiei.

Dacă *părul formează un cerc în jurul frunții*, fără a fi lăsat prea mult pe tâmple, atât bărbatul, cât și femeia de la această categorie sunt de felul lor inocenți, creduli, moderați în dorințele lor. Deși acești oameni nu sunt ambițioși, atunci când urmăresc un scop sunt perseverenți. De asemenea sunt modești, buni la suflet, prosperi și fericiți.

Dacă *părul este tras spre tâmple*, persoana în cauză este primitoare, prietenoasă, bună la suflet, prudentă și atentă în afaceri; se bucură de o constituție solidă și va avea o viață lungă.

Dacă *părul cade lung pe frunte*, persoana în cauză este egoistă și foarte planificată. E vorba despre un om morocănos, neprietenos, dedat la băutură și zgârcit. Mintea îi va sta întotdeauna la urzeli, la dușmănii, la uneltiri.

Tainele frunții

Fruntea largă, rotundă sau rotunjită și netedă anunță o persoană sinceră, deschisă, generoasă, bună la suflet, un tovarăș de nădejde altfel spus. Alte calități: mare capacitate de înțelegere, prietenoasă, disprețuiește meschinăriile, își respectă promisiunile, dovedește cinste în tot ce face, statornică în angajamente, sinceră în sentimente. O asemenea persoană se bucură și de sănătate.

Dacă fruntea este plată la mijloc, femeia sau bărbatul în cauză sunt înfumurați și lăudăroși prea puțin generoși. Foarte tenaci în ceea ce privește propria onoare, dar curajoși. Persoanele cu o asemenea conformație a frunții au obiceiul de a-și băga nasul în secretele altora, deși nu cu intenția de a-i trăda. Le place să citească ziarele, istorie, romane, teatru. Sunt pasionate și foarte prudente când e vorba de propria reputație.

Dacă *fruntea prezintă o cută, de-a lungul, în mijloc,* cu maluri de carne deasupra și dedesubt, bărbatul în cauză va fi un învățat, un bun intelectual. Femeia este o mare intrigantă și totodată foarte atentă în tot ce se implică. Și bărbatul și femeia cu asemenea trăsături sunt pasionați de dezbateri și fermi în apărarea punctelor de vedere asupra cărora se fixează. Fiind perseverenți, în general reușesc, deși vor întâm-

pina multe dificultăți, pe care le vor trece, însă cu răbdare.

Dacă *fruntea este bombată deasupra sprâncenelor și apoi plată până la rădăcina părului*, persoana în cauză va fi posacă, mândră, insolentă și arogantă, cu caracter trădător. E o persoană iute la mânie când este contrazisă și în stare de a arunca insulte grave și chiar să lovească dacă asta îi poate aduce un avantaj. Persoanele de acest fel vor să se impună în fața oricui, nu uită niciodată un afront și își crează mulți dușmani.

Dacă *tâmplele sunt scobite, cu oasele ieșite către frunte de ambele părți, astfel că spațiul dintre ele este în mod necesar plat, cu o mică scobitură sau cută* de la baza nasului către rădăcina părului persoanele în cauză vor avea un temperament curajos și întreprinzător, băgându-se în treabă chiar și atunci când nu au nici o treabă. Asemenea persoane își doresc lingușeli, sunt iuți la mânie, înclinate spre hoinăreală, desfrânate și pline de resentimente când li se rănește mândria. Au năravul de a se complace în rău și în scandaluri.

Tainele sprâncenelor

Dacă *sprâncenele sunt stufoase, cu peri lungi și ondulați, dintre care unii ieșiți în afară*, per-

soana în cauză este de felul ei mohorâtă, certăreață, arțăgoasă și totuși lașă. E dornică să știe ce se petrece în lume. Bântuită de melancolie nu este o companie plăcută. Bărbatul de acest gen va fi retras, sărac și slab de minte. Niciodată nu va învăța ceva cu plăcere. Va cere multă prietenie, dar această prietenie va fi făcută uneori din calcul. Este înclinat spre băutură.

Dacă bărbatul sau femeia au sprâncene lungi, cu câteva fire și mai lungi, e vorba despre persoane capricioase, slabe de minte, credule și orgolioase. Umblă totdeauna după ceva nou și își neglijează propriile afaceri. Asemenea persoane sunt vorbărețe, obraznice și neagreate în societate. Le place să contrazică și nu acceptă dezamăgirile. Acest fel de oameni au înclinații pentru băutură.

Dacă sprâncenele sunt groase și drepte, fără sau doar cu câteva fire ieșite din rând, e semn că bărbatul sau femeia în cauză au un temperament agreabil, fiind de felul lor interesanți și spirituali. Dedați la plăceri cu moderație, se abțin să jignească. Sunt perseverenți în apărarea unor cauze drepte. De asemenea, oamenii cu astfel de conformație sunt caritabili și generoși, sinceri în dragoste și prietenie. Se bucură de o bună constituție fizică.

Dacă sprânceana este groasă în partea dinspre nas şi apoi se subţiază brusc, terminându-se în formă ascuţită, bărbaţii sau femeile de acest fel sunt firi dificile. Asemenea oameni sunt posaci, capricioşi, geloşi, agitaţi şi uşor de provocat la mânie. Sunt cunoscuţi ca fiind fără măsură în dragoste.

Dacă sprânceana este subţire, cu păr puţin şi dreaptă, bărbatul sau femeia vor fi slabi la minte, timizi, superficiali. Nu e bine să depinzi de asemenea oameni. Ei vor să ştie multe, dar nu au răbdarea şi asiduitatea să atingă acest ţel. Vor să fie lăudaţi pentru acţiuni deosebite, dar nu au tăria necesară pentru a face asemenea acţiuni. Au constituţie delicată.

Tainele ochilor

Ochiul mare, plin, proeminent şi limpede înseamnă un bărbat sau o femeie de natură ingenioasă şi candidă. Unor asemenea oameni le este străină dorinţa de a înşela. Au o dispoziţie foarte bună şi sunt foarte prietenoşi. Sunt modeşti şi ruşinoşi în amor, deşi nu duşmănesc asemenea plăceri. Sunt fermi fără a fi încăpăţânaţi. Înţelegători, cu o minte tăioasă, fără însă a străluci, ei sunt clari şi drepţi în judecată. Totuşi au anumite înclinaţii spre extravaganţă şi de

aceea celor din jur le este relativ uşor să se impună în faţa lor.

Ochiul mic, adâncit în orbită, dezvăluie o persoană iute la minte, cu o constituţie solidă, vioaie, fiind o companie plăcută. Asemenea oameni sunt buni interlocutori, sănătoşi moral, dar au înclinaţii către gelozie. Atenţi în afaceri, le place să-şi schimbe des locul. Sunt punctuali în îndeplinirea angajamentelor, calzi în iubire, prosperi în ceea ce întreprind şi norocoşi mai întotdeauna.

Bărbatul sau femeia ai căror ochi sunt scufundaţi în orbite sunt geloşi, neîncrezători în propriile acţiuni şi cuvinte. Nu poţi să te bazezi pe ei. Şireţi când tratează cu alţii, au înclinaţia de a se asocia cu indivizi fără moralitate.

Bărbatul sau femeia care privesc cruciş (sau cu coada ochiului) sau privesc pur şi simplu strâmb sunt mai mereu apăsaţi de sărăcie, de nevoile vieţii. Se remarcă la ei faptul că sunt punctuali în tot ce fac.

Dacă ochii negri sunt vioi, penetranţi, denotă un spirit viu, vesel, activ în conversaţie şi mai mereu însufleţit. În faţa acestor oameni nu te poţi impune cu uşurinţă. Dovedesc bună înţelegere, dar dacă se profită de slăbiciunile lor pot avea, pentru o vreme, unele rătăciri în comportare.

Ochii căprui sunt semne ale unei persoane subtile, cu capacitate de analiză, foarte mobilă. Dă dovadă de duritate, e uneori înșelătoare, dar are un suflet bun. Bărbatul cu ochi căprui va fi înclinat către amor și va face tot posibilul să obțină maximum de satisfacții din așa ceva.

Ochii albaștri reprezintă o persoană blândă, sfioasă, primitoare și cu suflet bun, credulă și incapabilă de violențe în relațiile sentimentale. Modestă și rece de felul ei, o asemenea persoană nu se va lăsa tulburată de pasiuni nebune. Are o bună memorie, constituție medie. Nu se lasă prea tare impresionată de greutățile vieții.

Ochii cenușii sunt semne ale unei persoane cu intelect slab, fără sclipiri, dar foarte muncitoare. Persoana cu ochii cenușii e înceată la învățătura care cere mult concentrare. Atât cât va putea, persoana cu ochi cenușii va căuta să fie dreaptă cu ea însăși și cu ceilalți.

Ochiul cu albeață (sau cu strabism pronunțat) dezvăluie o persoană repezită, pasionată în sentimentele ei și cam nesupusă, cu ieșiri de mânie violentă. Asemenea oameni afișează superioritate față de egalii sau chiar superiorii lor, dar sunt foarte blânzi și prietenoși cu inferiorii.

Ochii roșii, înroșiți sau injectați înseamnă o persoană egoistă, înșelătoare și mândră, iute la

mânie, pricepută în a țese intrigi și neobosită în hotărârea de a vedea aceste intrigi făcându-și efectul.

Tainele nasului

Nasul drept, turtit pe părți, cu o scobitură mică sau nimic între ochi e semn al unui om mohorât, disprețuitor, trădător și automulțumit. Uneori poate fi avar și lipsit de bun simț, îngâmfat și ignorant. Mai poate fi cunoscut ca irascibil, gelos, iute la mânie și laș.

Nasul care iese brusc, cu o umflătură, chiar sub ochi, apoi continuă într-un fel de gol (șanț sau adâncitură) dezvăluie o persoană copilăroasă, gălăgioasă, cu puține cunoștințe și cu o judecată superficială.

Nasul mic, subțire și ridicat spre vârf e semnul unei persoane temătoare, geloasă, neliniștită și prefăcută, mereu suspicioasă. Asemenea persoană poate prinde din zbor orice cuvânt pe care l-ar putea folosi în propriul interes. De felul său este foarte indiscretă.

Nasul mic și cârn, care se subțiază în jurul nărilor, e semn al unei persoane ingenioase, isteață, care învață rapid. O asemenea persoană este cam nesocotită de felul său și rareori ia

seama la urmările faptelor pe care le face. Altfel, e generoasă și agreabilă, evită să-i jignească pe cei din jur. E tipul de om care-și face singur dreptate, dacă este insultat.

Tainele buzelor

Buzele groase, moi și lungi dezvăluie o persoană cu un intelect slab, credulă și ușor arțăgoasă. Asemenea om e ușor de adus în toane mai bune. Îi place dragostea fără moderație. E timid de felul său și corect în comportări.

Dacă buza inferioară este mult mai groasă decât cea superioară și mai ieșită în afară, e semn că persoana în cauză are un intelect slab, dar pricepută în meșteșuguri. Asemenea om poate fi necinstit și dedat la șicane de tot felul.

Buzele potrivit de groase și drepte prezintă o persoană voioasă, sufletistă, sensibilă, cu judecată dreaptă, urmărind un țel just.

Buzele subțiri sunt semne ale unei persoane cu imaginație bogată. E vorba despre un om vioi, pasionat să învețe, neobosit în muncă, nu prea atașat de bani. Asemenea om este nerăbdător când e vorba despre dragoste. Altfel e curajos și i se prevede fericire în viață.

Buzele subțiri și supte înăuntru prezintă o persoană subtilă și perseverentă. Asemenea om poate urî sau purta ranchiună de-a pururi. În

dragoste sau prietenie, omul cu buze subțiri și supte înăuntru este moderat și nesigur.

Tainele bărbiei

O bărbie rotundă, cu adâncitură între bărbie și buza inferioară e semn al unui om jovial, amabil și sincer, sincer în prietenie și focos în dragoste. Asemenea om are o bună judecată și o mare capacitate intelectuală. Dacă are și gropiță în barbă, e și mai bine.

Bărbia care pornește plată de la buza inferioară și se termină în formă de daltă indică un om nătâng, credul, țâfnos și lacom după privilegii nemeritate. E un om greu de mulțumit și schimbător, instabil de fiecare dată. Afișează o mare modestie, dar e în fapt un om lipsit de scrupule atunci când e cazul să comită cele mai abjecte acte, mai ales dacă se știe în siguranță, fără posibilitatea de a fi descoperit.

Bărbia îndreptată în sus denotă un om înclinat către șiretenie; oricât de frumos îți va vorbi, nu te poți baza pe prietenia acestui om, având scopuri ascunse pentru a te subjuga. În dragoste acest gen de om se va comporta la fel, cu șiretenie și cu scopuri dubioase.

Tainele feței

Despre față, în general: persoana ale cărei trăsături sunt puternice, dure (brute) și se prezintă neplăcut ochiului are o natură aspră, brutală, egoistă și asocială. E lacomă după bani, e dură în vorbire, dar poate linguși uneori, pentru a-și atinge scopurile, de obicei egoiste.

Fața rotundă, plină și rumenă dezvăluie un om cu temperament agreabil, un om de nădejde, inimos și jovial. Acestui om îi place compania altora și principiile sănătoase. Are o judecată clară și este fidel în dragoste.

Fața subțire, netedă și fină, cu trăsături bine proporționate aparține unei persoane cu bună dispoziție, activă și răzbătătoare. Asemenea persoană e nițeluș suspicioasă, dar e agreabilă în conversație. De felul ei e dornică să știe, să cunoască tot mai mult. Ține mult la plăcerile dragostei.

Fața cu umerii (pometii) obrajilor ieșiți în afară și continuându-se cu maxilare subțiri prezintă o persoană mereu neliniștită și mereu gânditoare, de felul ei nervoasă.

O față palidă e semn al unui om timorat, dar foarte doritor de plăceri carnale.

Față care nu este uniform roșie, având dungi sau pete de culoare, aparține unei persoane slabe

atât la minte, cât și la trup. Această persoană se îmbolnăvește foarte ușor.

Fața pătată e semn al unei persoane înclinate spre beție și viciu. Adesea, această persoană e în stare să-și ascundă cu pricepere asemenea înclinații.

Tainele capului

Capul mare și rotund înseamnă un om cu o putere de judecată acceptabilă, dar nici pe departe atât de bună pe cât își închipuie cel în cauză. Persoana în cauză este, în general, inofensivă și nu prea dedată viciului.

Capul mic și rotund sau o față ascuțită indică o persoană răzbătătoare, ageră, înclinată să tachineze și să facă bancuri. Totuși acest tip de om dovedește o mare sensibilitate.

Capul turtit pe părți și adâncit dinspre față către spate aparține unei persoane cu o judecată bună, pătrunzătoare, cu o memorie foarte bună. E tipul de om calm și agreabil, dar căruia i te impui foarte greu.

GHICITUL ÎN ALUNIȚE

Se spune despre aluniţe că ele nu apar întâmplător pe corpul omenesc. Cercetările au dovedit că forma şi poziţia lor, precum şi alte circumstanţe, se află în legătură cu evenimente din viaţa persoanei care le poartă.

* * *

Specialiştii în ghicit în aluniţe recomandă să se determine pentru început semnul ascendent la momentul naşterii, fapt aflat în legătură directă cu poziţia aluniţei pe corp. De exemplu, dacă Berbecul este semnul ascendent la momentul naşterii, aluniţa se va afla pe cap sau faţă; dacă semnul e Taurul, aluniţa se va găsi pe gât sau ceafă; pentru Gemeni pe umeri sau braţe; în cazul Cancerului (Racului) pe sân sau piept. Deci aluniţele vor apărea pe orice altă porţiune a corpului guvernată de zodia celui în cauză.

De asemenea, specialiştii recomandă să se afle în ce semn se găseşte Luna. În acea parte

a corpului guvernată de Lună se va găsi o aluniță.

Și planetele au influență asupra alunițelor. În cazul când planeta Saturn este semnificativă, alunița este de culoare închisă. Atunci când este semnificativă planeta Marte, alunița va avea culoarea roșie și de cele mai multe ori se va prezenta ca semnul unei cicatrici sau al unei crestături în piele. Dacă Jupiter e semnificativ, alunița va fi albăstruie. În caz că guvernează Soarele, culoarea aluniței va fi măslinie sau maro. Când e vorba despre Venus, alunița va bate spre galben. În cazul planetei Mercur, alunița va avea o ciudată culoare cenușie, plumburie pal. Alunițele vor fi albicioase atunci când guvernează Luna sau în părțile trupului guvernate de Lună.

O observație importantă: dacă planeta care dă alunița este tulburată, alunița va fi mai mare și mai vizibilă.

De asemenea: dacă planeta care dă alunița sau semnul de pe trup este masculină, alunița va fi plasată pe partea dreaptă a corpului; dacă este feminină, alunița sau semnele trupești se vor găsi pe partea stângă.

În concluzie, poziția, forma și culoarea aluniței sunt profund legate de zodia persoanei în cauză.

Prezicери

Este absolut necesar să fie cunoscute mărimea, culoarea și forma aluniței.

— cu cât este mai mare alunița, cu atât vor fi mai mari binele sau răul întâmpinate de cel în cauză;
— dacă alunița este rotundă, e de bine;
— dacă alunița este alungită, persoana în cauză va avea noroc, dar nu prea mult;
— dacă alunița este alungită, de obicei binele se va amesteca cu răul;
— cu cât alunița este mai închisă la culoare, cu atât mai mari vor fi favorurile sau dizgrația. O aluniță deschisă la culoare prevestește puține favoruri, dar și posibilități reduse de a cădea în dizgrație.
— o aluniță păroasă prevestește nenoroc; totuși dacă din ea cresc câteva fire lungi de păr, prosperitate se anunță.

Cele mai importante prezicери privind alunițele:

1. O aluniță pe partea dreaptă a frunții sau pe tâmpla dreaptă înseamnă bogăție (îmbogățire bruscă) și onoare.

2. O aluniță pe sprânceana dreaptă prevestește căsătorie rapidă cu o persoană binecrescută și purtătoare de noroc.

3. O aluniță pe partea stângă — pe frunte, tâmplă sau sprânceană — prevestește o dezamăgire neașteptată.

4. Aluniță plasată pe colțul exterior al oricăruia dintre ochi arată că acela care are așa ceva este o persoană stabilă, sobră, calmă, dar în pericol de a muri violent.

5. O aluniță pe oricare dintre obraji e un semn sigur că persoana în cauză nu se va ridica niciodată peste medie în ceea ce privește norocul și averea; dar săracă nu va fi niciodată.

6. Aluniță plasată pe nas — e vorba despre o persoană care va avea succes în tot ce face.

7. O aluniță pe buză sau în preajma buzelor arată că persoanei în cauză îi plac lucrurile delicate. Această persoană este dedată plăcerilor dragostei și va avea la viața sa mult succes în dragoste.

8. Aluniță pe bărbie înseamnă prosperitate și stimă înaltă.

9. O aluniță pe una din părțile gâtului prevestește faptul că persoana în cauză va scăpa ca prin minune de la o sufocare, dar apoi va ajunge la un mare respect datorită unei moșteniri neașteptate.

10. Aluniță plasată în partea din față a gâtului — persoana în cauză se va îmbogăți prin căsătorie.

11. Aluniță pe partea dreaptă a pieptului prevestește o răsturnare neașteptată, de la bine la rău, în urma unor accidente. Majoritatea copiilor acestor persoane vor fi fete.

12. Aluniță pe partea stângă a pieptului e semn de succes în ceea ce face persoana în cauză; semnul indică și calități în amor. Majoritatea copiilor acestor persoane vor fi băieți.

13. O aluniță între sâni — avere și sănătate la nivel mediu.

14. O aluniță sub sânul stâng, deasupra inimii, la bărbat, înseamnă că cel în cauză e un tip temperamental, îi place să hoinărească și nu se prea ține de cuvânt, mai ales în probleme amoroase. La femeie înseamnă sinceritate în dragoste, procreere rapidă și naștere ușoară.

15. O aluniță plasată pe partea dreaptă, deasupra coastelor, e semn că acela care o are e un laș și e o persoană plicticoasă, enervantă, care pricepe greu.

16. Aluniță pe burtă înseamnă lenevie, lăcomie, egoism și neglijență în îmbrăcăminte.

17. Aluniță pe unul din șolduri sau aluniță pe ambele șolduri prevestește persoanei în cauză mulți copii, poftă de dragoste, sănătate și rezistență în fața greutăților vieții.

18. O aluniță pe coapsa dreaptă anunță bogăție și succes în căsătorie.

19. Aluniță pe coapsa stângă e semn rău prevestind suferință din cauza sărăciei, singurătate, dușmănie și injustiție.

20. Aluniță pe genunchiul drept — cel în cauză își va alege foarte bine partenerul de viață, dar va avea parte și de câteva dezamăgiri.

21. Aluniță pe genunchiul stâng — persoana în cauză este repezită și nesăbuită de felul ei. Atunci când este potolită, se dovedește un om modest și cinstit.

22. O aluniță pe oricare picior înseamnă că persoana în cauză este indolentă, nechibzuită și indiferentă.

23. O aluniță plasată pe oricare dintre glezne dezvăluie un bărbat destul de efeminat și înclinat către eleganță în îmbrăcăminte; în cazul unei femei e semn de curaj, indicând o persoană harnică, dar cam zgârcită.

GHICIREA CARACTERULUI DUPĂ DATA NAȘTERII

Ghicirea numărului dragostei și al căsătoriei

Determinarea șanselor în iubire și în căsătorie se poate face și pe baza aflării numerelor (cifrelor) iubirii sau ale căsătoriei. După ce se află numerele (cifrele) celor doi posibili parteneri de dragoste sau de căsătorie, se va vedea dacă acestea se armonizează între ele, dacă se atrag, dacă sunt neutre sau se resping.

În urma însumării unor cunoștințe foarte vechi s-a ajuns la concluzia că literelor alfabetului le corespund următoarele cifre:

A = 1	J = 1	S = 1	Â = 1
B = 2	K = 2	T = 1	I = 9
C = 3	L = 3	U = 3	Î = 9
D = 4	M = 4	V = 4	Ș = 1
E = 5	N = 5	W = 5	Ț = 1

F = 6 O = 6 X = 6 R = 9
G = 7 P = 7 Y = 7 Ă = 1
H = 8 Q = 8 Z = 8

Cunoscători ai Kabbalei și ai funcționării numerelor afirmă că acestea au câte un „stăpân" zodiacal, numerele fiind, deci, în legătură directă cu planetele.

Cifra 1 = Soare pozitiv
Cifra 2 = Lună negativ
Cifra 3 = Jupiter
Cifra 4 = Soare negativ
Cifra 5 = Mercur
Cifra 6 = Venus
Cifra 7 = Lună pozitiv
Cifra 8 = Saturn
Cifra 9 = Marte
Numărul 10 = Uranus

Cum aflăm numărul caracterului și numărul căsătoriei

E necesar să știm *numele de botez, numele de familie* și *datele de naștere* ale celor doi posibili parteneri.

Numărul caracterului

Pentru a-l afla e nevoie de *data nașterii.*

Să luăm un exemplu, absolut întâmplător: data de naștere 20 iunie 1972 (20.06.1972).

Începem calculul luând 20 de la dată și 6 de la numărul lunii. Adunăm 20 cu 6, dar rezultatul nu va fi 26, ci 8. De ce? Foarte simplu: în toate aceste calcule dacă rezultatul adunării e format din două cifre (în acest caz e 26), se adună și aceste cifre între ele și abia atunci putem afla cifra reprezentativă (deci nu 26, ci $2 + 6 = 8$. Deci, *reținem, cifra 8.*

Facem adunarea cifrelor din anul nașterii $1972 = 1 + 9 + 7 + 2 = 19$. Continuăm adunând $19 = 1 + 9 = 10$. Deci o nouă figură de două cifre și, prin urmare, adunăm mai departe: $1 + 0 = 1$. Deci, *reținem cifra 1.*

Adunând cifra 8 (cifra sinteză de la data și luna nașterii) cu cifra 1 (cifra sinteză de la anul naterii), *obținem cifra 9,* adică cifra reprezentativă, *cifra guvernantă pentru caracterul persoanei născute la 20.06.1972.*

Recapitulăm procedura de calcul: 20.06.1972

Iată: $2 + 0 + 0 + 6 + 1 + 9 + 7 + 2 = 27$,

iar $2 + 7 = 9$

Se trece apoi la calculul cifrei care-l guvernează pe celălalt partener care, să zicem, s-a născut la 21 noiembrie 1973 (21.11.1973)

$$2 + 1 + 1 + 1 + 9 + 7 + 3 = 25,$$

iar $2 + 5 = 7$

Deci, *cifra guvernantă pentru caracterul celuilalt partener este 7.*

Despre semnificația cifrelor de la 1 la 9 citiți în paginile următoare (subcapitolul *„Ce spun cifrele caracterului"*).

● Numărul dragostei și al căsătoriei

Pentru aceasta e nevoie să facem o *evaluare numerică a numelor celor două persoane,* posibil a se uni prin căsătorie.

Să luăm un exemplu, cu totul și cu totul întâmplător: *Vasile Mihai Ionescu.* Căutăm cifrele corespunzătoare literelor.

V a s i l e
4 1 1 9 3 5

Să adunăm aceste cifre: $4 + 1 + 1 + 9 + 3 + 5 = 23$

$23 = 2 + 3 = 5$

Deci Vasile are cifra dominantă *5.*

M i h a i
4 9 8 1 9

Să adunăm: $4 + 9 + 8 + 1 + 9 = 31$

$31 = 3 + 1 = 4$

Deci Mihai are cifra dominantă *4.*

Acum I O N E S C U

9 6 5 5 1 3 3

Să adunăm cifrele $9 + 6 + 5 + 5 + 1 + 3 + 3 = 32$

$32 = 3 + 2 = 5$

Deci Ionescu are cifra dominantă *5*

Să recapitulăm: Vasile = 5

Mihai = 4

Ionescu = 5

Vasile Mihai Ionescu $= 5 + 4 + 5 = 14$

$14 = 1 + 4 = 5$

Concluzionând, putem spune că Vasile Mihai Ionescu are în dragoste și căsătorie cifra dominantă 7.

În același mod se va face calculul cifrei dragostei și căsătoriei și pentru posibila parteneră de viață a domnului Vasile Mihai Ionescu. Pentru a vedea dacă cei doi se armonizează sau nu, consultați paginile următoare din această carte, subcapitolele *„Ce spun cifrele caracterului"* și *„Atracția și respingerea numerelor iubirii și ale căsniciei".*

● **Ce spun cifrele caracterului**

Încă din vechime oamenii au bănuit că numerele au un sens legat de existența lor. Din acest motiv s-au apucat să le cerceteze, rezultatele fiind de-a dreptul surprinzătoare. Dragostea, ca și Căsătoria pot fi analizate, de exemplu, prin cifre și corelații de cifre de la 1 la 9. Iată câteva concluzii, destul de relevante :

● *Cifra 1* se referă la dragoste. Această dragoste este condiționată, însă, de nivelul intelectual. Cercetările precizează faptul că nivelul intelectual al celor doi îndrăgostiți este atât de important încât poate face praf și pulbere ardoarea sentimentelor.

Cifra 1 cere multă atenție în căsătorie, în viața conjugală, existând mereu pericolul unor legături extraconjugale.

● *Cifra 2* este determinantă în alegerea partenerului de căsătorie. Cei dominați de această cifră sunt iubitori de confort și stabilitate. Pot fi influențați de intervențiile rudelor și prietenilor, atât în dragoste, cât și în căsătorie. Prieteniile platonice pe care le pot contracta cei stăpâniți de cifra 2 pot fi periculoase pentru căsnicie. Omul cu cifra 2 își va căuta un partener de viață cu mintea limpede, cu înclinații prac-

tice și care-i poate asigura ajutor din punct de vedere financiar.

● *Cifra 3.* Cei stăpâniți de cifra 3 au ghinionul de a întâlni prea târziu partenerii de dragoste și căsătorie pe care și i-ar dori. Acești parteneri or sunt deja căsătoriți, or angajați în altă relație amoroasă. E nevoie deci ca oamenii cu cifra 3 să fie prevăzători și să-și caute un partener liber și accesibil pentru dragoste și căsătorie. Oamenii cu cifra 3 sunt idealiști de felul lor și-și doresc o relație afectivă reciprocă în căsătorie. Adesea, spiritul lor de sacrificiu, dăruirea lor pot fi exploatate, aducându-le decepții.

Oamenii dominați de cifra 3 vor reuși în dragoste și căsătorie dacă se lasă în voia intuiției, alegerea lor fiind în acest caz, adesea, fără greș.

● *Cifra 4.* Cei dominați de această cifră sunt sentimentali și aproape întotdeauna puternic orientați spre căsătorie. Ei vor urmări să se căsătorească cu o persoană activă, cu ceea ce se cheamă om de inițiativă și acțiune, deși nu le place să fie tratați prea milităreste. Din acest motiv, în căsnicia unor asemenea oameni pot apărea conflicte.

● *Cifra 5.* Oameni aflați sub semnul acestei cifre fac căsătorii durabile, fiind de felul lor

oameni sinceri și de cuvânt. Surprinzător, și căsătoriile acestor oameni se pot prăbuși, ei dorind ca și partenerul lor de viață să fie la fel de sincer, ceea ce e dificil uneori. Odată căsnicia ruptă, le este greu să-și refacă viața.

Cei dominați de cifra 5 au instincte sexuale puternice, dar acestea pot fi uneori frânate de principii morale sau religioase.

Dacă partenerul de viață al acestor oameni nu trișează, căsătoria va fi reușită, petrecându-se în fericire și dragoste.

● *Cifra 6.* Purtătorii acestei cifre sunt niște interiorizați, comportându-se cu timiditate, deși focul dragostei nu le lipsește. Pot face alegeri pripite în dragoste și căsnicie și de aceea li se recomandă să fie atenți. O lipsă de atenție într-o escapadă sau într-o altă împrejurare poate duce la căsătorii neinspirate, urmate de neplăceri, de nefericire.

Se consideră că oamenii dominați de cifra 6 sunt „slabi" și li se recomandă să-și înfrâneze dorințele de a-și căuta noi relații sentimentale și parteneri cărora le pot cădea victime. Se zice că oamenii dominați de cifra 6 trebuie să se căsătorească ceva mai târziu, adică după 30 de ani.

● *Cifra 7.* Cei dominați de 7 sunt, se spune, instabili în căsătorie sfârâindu-le călcâiele după fel de fel de relații amoroase. Acești oameni trebuie să se căsătorească târziu când capătă mai multă înțelepciune și își au interesele mai bine conturate. În general, inșii dominați de cifra 7 pot avea relații afective cu toată lumea, mai puțin cu cei din perimetrul guvernat de cifra 5. Totuși, odată căsătoriți, cei guvernați de cifra 7 nu vor mai avea, de regulă, relații extraconjugale.

Viața celor dominați de cifra 7 va fi agitată din punct de vedere sentimental.

● *Cifra 8.* Oamenii aflați sub semnul acestei cifra seamănă întrucâtva cu cei de la cifra 7. Și ei vor fi amatori de schimbare, de noutate, de varietate. E posibil să aibă mai multe căsătorii.

Se zice că oamenii dominați de cifra 8 pot face căsătorii reușite cu persoane ceva mai în vârstă decât ei, mai ales atunci când și ei au trecut de prima tinerețe.

● *Cifra 9.* Pentru oamenii dominați de această cifră, căsătoria este una dintre marile împliniri ale vieții lor. Oamenii cifrei 9 văd căsă-

toria ca pe un liman al vieții adevărate. Ei trebuie să fie atenți ca preocupările lor, țelurile, deprinderile să fie asemănătoare cu ale partenerului de viață, altfel apare nereușita, apar nefericirile și nemulțumirile.

Oamenii aflați sub semnul cifrei 9 se vor simți în tinerețe atrași de persoane mai în vârstă, iar la bătrânețe de persoane mai tinere. Asemenea orientări în dragoste nu le vor aduce neplăceri.

ATRACȚIA ȘI RESPINGEREA NUMERELOR IUBIRII ȘI ALE CĂSĂTORIEI

Cifra 1. Această cifră are atracție puternică și reciprocă pentru cifra 9, le atrage pe 4 și 8, se opune cifrelor 6 și 7 și manifestă pasivitate față de 2, 3 și 5.

Cifra 2. Această cifră are atracție puternică și reciprocă pentru cifra 8, atrage cifrele 7, 9 și 1, se opune cifrei 5 și este pasivă față de 3, 4 și 6.

Cifra 3. Această cifră dovedește atracție puternică și reciprocă pentru 7, atrage cifrele 5, 6 și 9, se opune cifrelor 4 și 8 și este pasivă față de cifrele 1 și 2.

Cifra 4: se atrage reciproc și puternic cu cifra 6, atrage cifrele 1 și 8, se opune cifrei 5 și este pasivă față de 2, 7, 9 și 3.

Cifra 5 se atrage puternic și reciproc cu alt 5, atrage pe 2, 9 și 3, se opune cifrei 4 și este pasivă față de 1, 6, 7 și 8.

Cifra 6 se atrage puternic și reciproc cu 4 și 2, le atrage pe 3 și 9, se opune, dar destul de slab cifrelor 1 și 8, se opune puternic cifrei 5 și este pasivă față de cifra 7.

Cifra 7. Această cifră prezintă atracție puternică și reciprocă pentru 3 și 5, atrage pe 2 și 6, se opune lui 1 și 9 și este pasivă față de 4 și 8.

Cifra 8 manifestă atracție puternică și reciprocă față de 2 și 5, atrage cifrele 1 și 4, se opune lui 3 și 6 și este pasivă față de 7 și 9.

Cifra 9 se atrage puternic și reciproc cu 1, atrage cifrele 2, 3 și 6, se opune cifrei 7 și este pasivă față de 4, 5 și 8.

Explicații

— Cifrele de același fel vor constitui o armonie perfectă ce ar putea duce la plictiseală și monotonie;

— atunci când un număr atrage pe altul înseamnă că oamenii care le poartă se potrivesc, sunt compatibili;

— formarea unei familii este dificilă atunci când două numere sunt în dezacord sau se opun;

— când o cifră este pasivă față de o alta înseamnă că între ele nu există nici un fel de influențe, nici bune, nici rele, deci unirea prin dragoste și căsătorie nu va fi în nici un fel influențată de ele.

BCU IAȘI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

CODUL ȘI CEASORNICUL FLORILOR

Procedeele pe care le vom descrie în acest capitol al prezentei cărți au fost inventate în Orient și au ca subiect IUBIREA. Târziu, prin Evul Mediu, au ajuns în Europa, cunoscând o mare răspândire mai ales în Anglia și Franța. S-a ajuns astfel la o adevărată modă a mesajelor secrete folosindu-se limbajul florilor și chiar s-a dezvoltat o disciplină — Floriografia.

Au fost puse la punct mai multe domenii ale corespondenței pe bază de flori. Redăm mai jos principalele semnificații necesare unei corespondențe practice și lesnicioase folosindu-se limbajul florilor.

Ceasul Floral

— ora 12 = garoafă
— ora 1 = trandafir roșu
— ora 2 = gura-leului

— ora 3 = violetă
— ora 4 = margaretă de câmp
— ora 5 = mazăre dulce
— ora 6 = gălbenea
— ora 7 = garofiță de grădină
— ora 8 = narcisă galbenă
— ora 9 = ciocul cocostârcului
— ora 10 = cuișoară roz
— ora 11 = sultănică dulce

Codul iubirilor secrete

— ne întâlnim = iederă
— astă-seară = opățel alb
— astăzi = bujor
— mâine = piciorul-cocoșului
— dimineață = clopoțel
— nu ne putem întâlni = iederă și levănțică
— vom stabili o altă întâlnire = iederă și trifoi roșu
— ne întâlnim diseară la ora 7 = iederă, opățel alb și garofiță de grădină.
— ne întâlnim mâine seară la ora 8 = iederă, crin, opățel alb și narcisă galbenă
— în curând = petunie
— curaj = frunze de stejar
— nehotărâre = bețișor auriu
— protecție = iarba fetei

— scandal = cucută
— amânare = mac alb
— zădărnicie = creţuşcă
— avertisment = leandru
— gâlceavă — busuioc
— nesiguranţă = floarea morarului
— decepţie = mătrăgună
— nerăbdare = bucuria-casei
— grabă = papură
— piedici = porumbar
— armistiţiu = crizantemă albă
— nebunie = căldăruşă albă
— negaţie = floarea-pasiunii
— duplicitate = garnium galben

Aceştia sunt termenii cei mai importanţi din limbajul florilor.

Dicţionarul floral general

A

asfodelă = regretul meu te va urma până în mormânt
azalee = te rog să fii mai ponderat în acţiunile tale

B

begonia = suntem priviţi
beţişor auriu = nu m-am hotărât încă

brebenel = până să te cunosc nu aflasem ce-i iubirea
bucuria-casei = grăbește-te, abia aștept să te văd

C

calapăr = nu mă interesezi
calceolaria = lasă-mă, te rog, să te ajut cu bani
camelie = frumusețea ta strălucește
căldărușă roșie = te rog să-mi ierți nebuniile, nu voi renunța niciodată la tine
căldărușă albă = ești prost, atențiile tale nu sunt binevenite
cercelus = atenție, te previn că iubitul te înșeală
ciclamă = mă lași indiferent, nu mă mișcă protestele tale
cinci degete = familie
cineraria = ești o companie minunată
ciubotica-cucului = ești o boare de primăvară
clarchia = compania ta și conversația sunt stimulative
clematită = ai o minte foarte bună
clopoțel albastru = îți sunt credincios
clopoțel alb = am primit darul tău și mi-e de mare preț
coriandru = nu judeca după primele aparențe
creasta cocoșului = eforturile tale sunt zadarnice, nu te plac

crin imperial = sunt îndrăgostit cu pasiune
crin alb = eşti atât de pură şi nesofisticată
crin de pădure = lasă-mă în pace, să vorbim mai degrabă despre prietenie
crocuş = inima mea bate alături de a ta
coada cocoşului = nu sunt nici bogat, nici chipeş, dar cutez să te iubesc
crizantemă aurie = voi fi prietenul tău, dar nu iubitul tău
crizantemă roşie = cred în tine
crizantemă galbenă = mi-am dăruit dragostea altcuiva
cuişoară roz = cât eşti de drăguţ(ă)

D

dalie albă = nu te mai apropia de mine
dalie roşie = mi-ai înşelat sentimentele
dalie galbenă = atenţiile tale mă dezgustă
degeţel roşu = habar n-ai ce înseamnă dragoste
dulce-amăruie = cuvintele mele sunt sincere

F

ferigă = mă încânţi
floare de zmeură = ne întâlnim mâine dimineaţă
floare de cireş = pentru împlinirea prieteniei noastre

floare de porumb = inima nu îmi e o fortăreață, ca s-o asediezi cu armele
floare de mătură (sorg) = ești dragă inimii mele
heliotropul = te ador, ești centrul universului meu
floarea broaștei = aș vrea să am bogățiile lumii
floarea morarului = nu înțeleg mesajul, explică-mi-l
floarea pasiunii = trebuie să renunț la tine, de dragul altora
floxul roz = vom fi buni prieteni
floxul alb = mi-ar plăcea să știu mai multe despre tine
frunză de dafin = nu mă voi schimba niciodată
frunză de stejar = dragostea va găsi o cale, în ciuda tuturor greutăților

G

garoafă roz = mulțumesc pentru minunatul semn
garoafă roșie = trebuie să te văd repede
garoafă albă = iubirea noastră e pură
gălbenea africană = nu ești rafinat, ci obraznic și insensibil
gălbenea franțuzească = gelozia ta fără motiv va strica ceea ce există între noi
garofiță = te-am tachinat numai
gardenie = ești la fel de pură ca acest mugure

geranium roz = explică-ți, te rog, acțiunile
geranium roșu = nu am încredere în tine
geranium alb = nu am luat nici o hotărâre
gura leului = nu însemni nimic pentru mine
ghiocel = încă o dată îți cer iubirea
ghiocel de grădină = nu-ți răspund la sentimente, mi le-ai înșelat pe ale mele
gladiolă = vorbele tale m-au rănit foarte mult
grozamă = sunt al tău pentru vecie

H

hortensie = ești foarte nestatornică

I

iasomie = ce purtări elegante ai !
iarba surzilor = răsplătește-mă !
iarba iepurelui = sunt pură și cu inima gata, ai șansa să mă câștigi
iederă = vreau să mă leg de tine
imortele = plec, dacă așa voiești, dar nu te voi uita niciodată
iris purpuriu = mi-ai pus inima pe jar

L

lalea = îți dau pe față iubirea mea
lalea sălbatică = alături de iubirea ta aș avea toată bogăția și sănătatea din lume

limba mării = inima nu mi-ai atins-o
lavandă = a iubi nu înseamnă a plăcea. Eu te plac numai
lămâița nopții = te iubesc umil
leandru = unul dintre prietenii tăi cei falși ne-a trădat secretul. Îmi pare rău.
liliac mov = ești prima mea iubire
liliac alb = un tribut frumuseții tale spirituale și inocenței tale
lobelie = nici nu te iubesc, nici nu te plac
lupin = ești prea cutezător, mergi mai încet și ai să poți repurta succese

M

mac roșu = tacticile pripite nu te vor duce nicăunde, cu timpul și cu răbdare vei cuceri tot ce vrei
mac alb = nu m-am decis încă
magnolie = sper în continuare; lucrurile se vor îmbunătăți în viitor
maghiran = mă înspăimânți
margarete = lasă-mă câteva zile până să-ți răspund
margarete Michaelmas = nu te pot iubi, nu-mi mai scrie scrisori!
margaretă de noapte = vârstele noastre nu sunt compatibile, trebuie să-ți găsești pe cineva mai apropiat ca vârstă

margaretă ochi de bou = aș putea învăța să te iubesc
mazăre dulce = mi-ai lăsat amintiri nespus de dulci
mentă = mai bine ți-ai găsi pe cineva de vârsta ta
melisă = am spus-o doar în glumă
mimoză = eu sunt sensibilă, iar tu ești prea impetuos
mirt = fii iubirea mea!
mixandră = îți sunt fidel pe viață
mosc = îți strici șarmul natural prin supralicitare
măceș = ești foarte frumoasă
mugure de măr = ești bun(ă) și frumoasă
mură = iartă-mi pripitele cuvinte
mușețel = trage nădejde, ai dovedit mult curaj, în ciuda șovăielilor mele
mugure de piersic = să nu discutăm de iubire, ci să fim prieteni
mușcată = ascultă-mă, sunt robul tău; iartă-mi sensibilitatea

N

nalbă de grădină = pot obține lucruri mari alături de tine
narcisă galbenă = te rog răspunde cererii mele: pot spera pentru dragostea ta?

nemțișor = te-ai jucat cu afecțiunea mea. Vreau un răspuns
narcisă = nu mă pot pune cu tine; ești prea egoist
năsturel = caut o frumusețe naturală
nu mă uita = gândește-te la mine când nu suntem împreună

O

ochiul boului = am fost prea îndrăzneț, m-am răzgândit
opaiță = voi rămâne necăsătorit(ă)
opățel roșu = aș vrea să ne vedem
opățel alb = ne întâlnim diseară
orhidee = mi-ar plăcea să-ți ofer tot luxul pe care niciodată nu l-ai cunoscut

P

pana zburătorului = am fost complet cinstit cu tine
pansea roșie = trăiesc din amintirile comune
pansea albă = mă gândesc mereu la tine
pansea galbenă = m-am gândit mereu la tine, cu toate că nu am fost deloc împreună
pelin = despărțirile sunt dureri atât de dulci
petunie = aș vrea să fiu aproape de tine mereu
piciorul cocoșului = cât ești de radioasă și proaspătă!

păltinele = nu avem nimic în comun
păpădie = toată atitudinea ta este ridicolă
portocală sălbatică = căsătoria se anulează
porumbar = sunt multe greutăți în fața noastră
pimpenea = te rog stabilește o oră și un loc pentru prima noastră întâlnire
primulă = pot învăța să te iubesc

R

rezedă = te prețuiesc, dar nu prea ai sare și piper
rachetică = ai un rival în ceea ce mă privește
rozmarin = nu te voi uita niciodată

S

salcâm galben = de ce mă neglijezi?
salvie roșie = pasiunea are adesea zile puține
sultănică = ți-o dăruiesc ca să-ți aducă fericire

Ș

șofran = ai abuzat de părerea pe care o am despre tine

T

trifoi mărunt = unde te afli tu, acolo e bucurie și haz
trestie = te rog să fii mai discret

trifoi roz = nu flirta cu mine
trifoi roşu = aminteşte-ţi de mine şi rămâi credincios câtă vreme sunt plecat(ă)
trifoi alb = voi fi cinstit(ă)
tămâie = parfumul meu este credinţa inimii
trandafir (de Crăciun) = sunt sub tensiune şi nu mai suport
trandafir de muşchi = te iubesc dinainte
trandafir alb = nu te iubesc
trandafir galben = iubesc pe altul/alta
trompeţică = eşti ca o flacără
tuberoză = am văzut o fată frumoasă care mi-a tăiat aripile

V

verbină = m-ai vrăjit
veronică = eşti dragostea mea adevărată până când moartea ne va despărţi
violetă = eşti dulce, ruşinoasă şi intangibilă
viorea sălbatică = eşti prima mea iubire
vâsc = îţi trimit mii de sărutări şi binecuvântări

Z

zambilă sălbatică = sunt resemnat, voi pleca dacă asta vrei, dar încă am speranţe

zambilă albastră = îmi dedic viața ca să te servesc

zambilă albă = te admir

Atenție!

Atunci când există posibilități, pe baza acestui dicționar se pot întocmi buchete de flori care — în funcție de florile din compunerea lor — vor putea fi citite ca niște scrisori.

BCU IAȘI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

HOROSCOPUL VEGETAL

1. BRADUL : 2—11 ianuarie ; 5—14 iulie.
2. ULMUL : 12—24 ianuarie ; 15—25 iulie.
3. CHIPAROSUL : 25 ianuarie — 3 februarie ; 26 iulie — 4 august.
4. PLOPUL : 4—8 februarie ; 1—14 mai ; 5—13 august.
5. CURMALUL : 9—18 februarie ; 14—23 august.
6. PINUL : 19—28/29 februarie ; 24 august — 2 septembrie.
7. SALCIA : 1—10 martie ; 5—12 septembrie.
8. TEIUL : 11—20 martie ; 13—22 septembrie.
9. ALUNUL : 22—31 martie ; 24 septembrie — 3 octombrie.
10. SCORUȘUL : 1—10 aprilie ; 4—13 octombrie.
11. ARȚARUL : 11—20 aprilie ; 14—23 octombrie.
12. NUCUL : 21—30 aprilie ; 24 octombrie — 12 noiembrie.

13. CASTANUL : 15—24 mai ; 13—21 noiembrie.
14. FRASINUL : 25 mai — 3 iunie ; 22 noiembrie — 1 decembrie.
15. CARPENUL : 4—13 iunie ; 2—11 decembrie.
16. SMOCHINUL : 14—23 iunie ; 12—21 decembrie.
17. MĂRUL : 25 iunie — 4 iulie ; 23 decembrie — 1 ianuarie.
18. STEJARUL : — 21 martie.
19. MESTEACĂNUL : 24 iunie.
20. MĂSLINUL : 23 septembrie.
21. FAGUL : 22 decembrie.

2—11 ianuarie — BRADUL

Omul-brad, egoist de felul său, este un singuratic recunoscut. E tăcut și puțin influențabil. De obicei e și mohorât. În schimb este ambițios și îi place nespus de mult izbânda.

Omul-brad se remarcă și prin faptul că este veșnic nemulțumit în dragoste. Dragostea lui este, însă, aproape întotdeauna arzătoare.

Omul-brad este cunoscut ca inteligent, plin de scrupule și conștiincios.

Omul-brad este, de obicei, un om de cuvânt, fiind definit ca un mistic în ideile și credințele sale.

Oameni-brazi sunt și cei născuți în intervalul 5—14 iulie.

● 12—24 ianuarie — ULMUL

Omul-ulm este îndeobște calm și liniștit. E sincer și deschis în aproape tot ce face și spune. Îi place să se bată pentru o cauză sau alta. De asemenea, îi place să comande, dar nu-i place să fie el cel comandat. Se îndrăgostește tumultuos și cel mai adesea ține la familia lui.

Omul-ulm este un generos, deși are momente de tiranie și meschinărie.

Se spune despre oamenii-ulm că sunt reușiți din punct de vedere fizic. Nici sufletește nu sunt lipsiți de calități. Au umor și sunt dotați cu inteligență vie.

Omul-ulm poate fi considerat un moralist, un iubitor al moralei, pasionat să și aplice regulile moralei.

Oameni-ulmi sunt și cei născuți în perioada 15—25 iulie.

● 25 ianuarie — 3 februarie — CHIPAROSUL

Omul-chiparos este o fire simplă, mulțumindu-se cu puțin și fiind în stare să trăiască în orice condiții.

Omului-chiparos îi place să fie independent, să trăiască pe propriile picioare. Este un căutător al propriei fericiri și nu-l interesează nici bogăția, nici celebritatea.

Omului-chiparos îi place mulțimea, societatea celorlalți oameni, familia cu mulți copii. Este un bun companion și nu-i plac certurile. Îi place să viețuiască în mijlocul celor pe care îi iubește.

Omul-chiparos este definit de fidelitate, fiind considerat un ins de încredere și capabil să păstreze un secret, orice taină.

Oameni-chiparoși sunt și cei născuți în intervalul 26 iulie — 4 august.

4—8 februarie — PLOPUL

Omul-plop are o structură sufletească fragilă. El se simte legat de tot ce-i favorizează existența, manifestând un fel de perpetuă recunoștință.

De felul său, omul-plop este un pesimist. Îi place să pozeze într-un om tare, puternic, dar este vulnerabil.

Se mai recunoaște și faptul că omul-plop are un comportament ciudat și adesea surprinzător. Poate fi curajos și orgolios, vesel și lipsit de griji, puțin materialist, dar lacom uneori, ahtiat după bani câteodată și neașteptat de dur.

Omul-plop este preocupat de viitorul său și al celor care-i sunt apropiați.

Se spune despre omul-plop că are prea mult spirit critic și dă dovadă de prea multă lucidi-tate. Nu prea suportă constrângerile.

Definit ca pesimist, omul-plop va fi fericit dacă va avea copii.

Oameni-plopi sunt și cei născuți între 1—14 mai și 5—13 august.

● 9—18 februarie — CURMALUL

Omul-curmal crede că toată viața este un șir de daruri. Imprudent în afaceri, nemăsurat și imprudent în dragoste. Îi lipsește luciditatea și este perseverent în a face numai ce crede el că este bun. Nu-l preocupă banii și nici alte valori materiale.

Omul-curmal e cunoscut ca un om sentimental și foarte tandru, dar și ca un orgolios, ambițios, generos.

Omul-curmal este omul care e în stare să se dăruiască total unei cauze, unei idei. Este foarte inteligent. Dă dovadă de spirit de sinteză și e capabil să ia decizii cu rapiditate. Îi place să fie în centrul atenției. Beneficiază și de o sănătate foarte bună, fiind și un om adaptabil în orice împrejurare.

Omul-curmal este dăruit cu talent artistic, mai ales pentru muzică. Capabil de aventură, va reuși să treacă prin toate dificultățile, mai ales datorită optimismului care îi marchează viața.

Oameni-curmali sunt și cei născuți în perioada 14—23 august.

● 19—28/29 februarie — PINUL

Omul-pin se remarcă printr-o voință foarte puternică, fiind foarte curajos, având gust pentru risc, pentru aventură. Deoarece Atotputernicul ține cu asemenea inși, omul-pin va reuși aproape întotdeauna, deși va trece nu o dată prin situații dificile.

Omul-pin este egoist, lipsit de generozitate și iubește mult confortul casei sale. Respinge tot ce este murdar.

Omul-pin este impulsiv în dragoste. În viața de zi cu zi, dar și în dragoste, poate comite fapte ireparabile. Cu toate acestea, în general oamenii-pin dispun de o inteligență vie și bine organizată.

Se consideră că omul-pin este atacabil în domeniul dragostei. Poate duce la îndeplinire cu succes multe lucruri din viața sa, cu condiția să nu intervină dragostea.

Omul-pin este frumos, decorativ şi rafinat.

Oameni-pin sunt şi cei născuţi în intervalul 24 august — 2 septembrie.

● 1—10 martie — SALCIA

Omul-salcie este inteligent, abil şi dispune întotdeauna de multă imaginaţie. E bun psiholog şi îi place să ghicească viaţa altora.

Cea mai accentuată comportare a omului-salcie se înregistrează în domeniul dragostei unde trădează şi îi place să fie trădat. În dragoste, omul salcie sucește mintea şi rupe inima partenerului.

Omul-salcie se prezintă ca fiind plin de mister. E senzual şi iubeşte căldura, parfumurile şi apa.

Omul-salcie e omul clipei, trăind intens prezentul.

Omul-salcie se adaptează greu situaţiilor, deşi e un bun actor.

Frumos şi trist, omul-salcie e romantic şi iubitor de poezie. Are un simţ înnăscut al libertăţii.

Caracteristica principală a omului-salcie este melancolia.

Oameni-salcie sunt şi cei născuţi în intervalul 5—12 septembrie.

● **11—20 martie — TEIUL**

Omul-tei dispune de o inteligență cu mari valențe practice. Face totul în manieră „nemțească", având, se înțelege, și o înclinație teribilă spre ordine. Teiul își dorește stabilitate și siguranță în viață, putând suporta și condiții grele de viață.

Omul-tei are farmec și știe să-și folosească acest farmec. Din păcate, acest fel de om poate fi cuprins de oboseală sau de lene.

Adesea, omul-tei este greu de înțeles, fiind capabil de aventură, dar și fricos peste măsură, sincer, dar și mincinos. Interesant este faptul că omul-tei știe să se facă plăcut la toată lumea. Poate că de aceea este bine să i se acorde mai puțină încredere.

Ca aspect fizic, teiul este mare și frumos.

Trăsăturile care-l definesc: amator de siguranță, liniște, confort.

Oameni-tei sunt și cei născuți în intervalul 13—22 septembrie.

● **22—31 martie — ALUNUL**

Omul-alun impresionează prin inteligență și prin forța personalității sale.

Omul-alun poate trăi modest și este ușor adaptabil. Când vrea el, știe să placă și să se facă iubit.

Se spune despre omul-alun că este un adevărat magician, un vrăjitor. Altfel e capricios, e schimbător, fiind capabil să facă mult bine, dar și mult rău. Ideea este că de la omul-alun te poți aștepta la orice. Chiar și în dragoste, omul-alun poate fi foarte bun sau foarte rău.

Orice s-ar spune, omul-alun este deosebit de interesant și de aceea se recomandă o apropiere de el. Cu precauție, firește, dar experiența va fi bogată și adesea de neuitat.

Omul-alun este ciudat și se zice că posedă calități magice.

Oameni-aluni sunt și cei născuți în intervalul 24 septembrie — 3 octombrie.

● 1—10 aprilie — SCORUȘUL

Deși caracterizat de o mare sensibilitate, omul-scoruș este foarte rezistent. În relațiile cu cei din jur se manifestă cu gentilețe, fiind omul capabil să zâmbească chiar și în cele mai grele împrejurări.

Omul-scoruș nu cunoaște egoismul. Știe să se impună în fața celorlalți. Adesea este un om cu un comportament complicat și cu un suflet asemenea.

Se poate conta pe omul-scoruș, fiind loial și onest de felul său. Este interesant în dragoste, fiind plin de neprevăzut și capabil să creeze intimitate. Se zice că în dragoste dă mult și cere mult. Dacă e dezamăgit, nu iartă. De altfel, are o viață sentimentală agitată.

Inteligent și nu lipsit de talent, omul-scoruș se va pierde în păienjenișul grijilor zilnice. În societate, omul-scoruș este plin de farmec. Este ceea ce se cheamă un om de lume.

Oameni-scoruși sunt și cei născuți în perioada 4—13 octombrie.

● 11—20 aprilie — ARȚARUL

Omul-arțar este un ins bogat în fel de fel de trăsături sufletești (spirituale), dar și trupești. E puternic și rezistent. Amator de nou, profesează noul, dar se pare că nu-l înțelege întotdeauna. El însuși este mândru de faptul că vântură idei și reușește să fie la nivelul acestora.

Omul-arțar poate fi un bun om politic. Oamenii din jur îi dau siguranță și putere, mobilizându-l totodată. I se recomandă să se ferească de excese, chiar și de cele mai mărunte, căci îi vor face rău.

Omul-arțar este inteligent. Nu-i lipsesc nici imaginația și nici intuiția.

Se spune despre omul-arțar că este lucid și dotat intelectualiceşte. Faptele lui nu au întotdeauna final pozitiv, dar e de remarcat faptul că omul-arțar are aproape întotdeauna curajul de a fi el însuși.

Oameni-arțari sunt și cei născuți în perioada 14—23 octombrie.

21 — 30 aprilie — NUCUL

Omul-nuc este recunoscut ca fiind plin de contradicții. E capricios și are un caracter urât, agresiv. Cu toate acestea e un generos, dar ciudat și greu de înțeles în ofertele sale. E un tip imprevizibil, niciodată nu se știe cum va reacționa în dragoste, în prietenie, în afaceri.

Se zice că la umbra nucului nu e bine să te culci fără grijă, umbra nucului fiind, conform credinței populare, favorizatoare de boli și neplăceri.

Omul-nuc este un bun strateg, dovedind o mare inteligență. Adesea destinul omului-nuc poate fi impresionant, strălucitor. Nucul va avea mulți dușmani, dar și mulți prieteni. De altfel, e lipsit de scrupule. E un tip închis și singuratic, deși aproape întotdeauna va străluci în societate.

Oameni-nuci sunt și cei născuți în perioada 24 octombrie — 12 noiembrie.

● 15—24 mai — CASTANUL

Omul-castan pare aspru, dar are nevoie de dragoste și îi este frică de faptul că nu e destul de iubit. Se zice că omul-castan nu iubește decât o singură dată în viață, el găsindu-și cu greu fericirea.

Omul-castan depinde mai mult de alții decât de el, având nevoie de înțelegerea celor din jur pentru a se dezvolta și împlini ca om.

Omul-castan este abil, exact și îndemânatic în ceea ce face. Sensibil și emotiv, omul-castan e prizonierul arborelui și al scoarței, fiind zgârcit de felul său.

Omul-castan are simțul dreptății, reacționând violent la nedreptate. Uneori îi supără pe cei din jur.

Foarte viguros, omul-castan este rezistent la boli. Lipsit de flexibilitate, are mereu nevoie de înțelegere.

Oameni-castan sunt și cei născuți în intervalul 13—21 noiembrie.

● 25 mai — 3 iunie — FRASINUL

Pricepuții în acest horoscop recomandă frasinul ca pe un arbore ce aduce noroc.

Omul-frasin dovedește imaginație și originalitate, având și calități magice, fiind deci un bun

ghicitor. Se va remarca în societate ca un om inteligent, cu putere de influență (seducție) asupra celorlalți.

Omul-frasin se înșeală rareori în alegerea dragostei sale, reușindu-i aproape întotdeauna viața în doi.

Omul-frasin nu are o viață prea ușoară deoarece este prea exigent și îi place nițeluș și viciul. Are un comportament de „sultan", dorind ca toți să i se plece și să-i asigure lui tot confortul. Uneori cei din jur nu-l suportă, dar indiferent de cum apare la prima vedere, în viață se poate conta pe omul-frasin. Deși egoist, omul-frasin este mâna spartă. Într-o singură zi e în stare să împartă tot ce are săracilor și neajutoraților. Fiți siguri că omul frasin are destulă voință pentru a face ceea ce a hotărât.

Oameni frasini sunt și cei născuți în perioada 22 noiembrie — 1 decembrie.

● 4—13 iunie — CARPENUL

Omul-carpen promovează disciplina și supunerea, atât pentru el, cât și pentru cei din jur. Are adesea calități pentru activitate socială, dar nu și pentru politică deoarece este lipsit de inițiativă, nu-și asumă responsabilitatea și e aproape inapt pentru a lua decizii.

Omul-carpen are simțul datoriei și totodată simțul sacrificiului. Respectă morala tradițională și nu e dispus să se abată de la aceasta. Foarte conservator, omul carpen nu acceptă ideile noi.

Omul-carpen consideră dragostea ca pe un lucru foarte serios și se implică în ea cu această concepție. Între dragoste și datorie, va alege întotdeauna datoria.

Omul-carpen este bântuit de un spirit de artist. E de așteptat, deci, ca uneori să realizeze lucruri importante în domeniul artei. De altfel, frumusețea îl interesează cel mai mult pe omul-carpen. E vorba de propria frumusețe, dar și de frumusețea din jur și din domeniul spiritului.

Oameni-carpeni sunt și cei născuți în perioada 2—11 decembrie.

● 14—23 iunie — SMOCHINUL

Omul smochin este foarte cinstit și plin de bun intenții. De obicei muncește pe rupte, deși uneori este cuprins de lene. Cu toate că este un instabil, are nevoie de stabilitate. Sentimental de felul său, omul-smochin își impune o purtare îndeobște sobră și fel de fel de obligații. Ține

la familie și îi place să-și impună sarcini față de familie. Este norocos pentru familia sa, omul smochin fiind bun de soț.

Omul-smochin nu este frumos de felul său, dar are o mare personalitate, având nevoie totuși de căldură sufletească și de libertate. Datorită multor griji pe care și le face, viața îi este suprasolicitată.

Omul-smochin dovedește o inteligență practică, fiind adesea un bun om de afaceri. Dovedește luciditate și umor.

Oameni-smochini sunt și cei născuți în perioada 12—21 decembrie.

25 iunie — 4 iulie — MĂRUL

Se zice că omul-măr este făcut pentru dragoste, viața sa sentimentală fiind adesea zbuciumată, plină de meandre. Ca fizic, omul-măr este plăcut, este agreabil. E cunoscut ca un sentimental, ca un senzual. Dragostea — cea platonică, dar și cea trupească — i se pare mai presus decât orice. Se zice că omul-măr este întotdeauna fidel iubirii sale, fie ea conjugală sau extraconjugală.

Omul-măr este generos și chiar risipitor. În materie de bani și de bunuri nu prea-și face calcule. Este un „distrat" și nu-l prea frământă grija zilei de mâine.

Omul-măr poate avea pasiune pentru știință, citind mult în domeniile științei.

Omul-măr nu este un ins agresiv în societate, el vrea doar să se simtă bine, sufletește și trupește. Este un adept al plăcerilor, apreciind foarte mult partea colorată a vieții în societate.

Se mai zice că oamenii-măr acceptă complicațiile și gâlcevile.

Oameni-măr sunt și cei născuți în intervalul 23 decembrie — 1 ianuarie.

MARII ARBORI

● 21 martie — STEJARUL

Omul-stejar este viguros și frumos, curajos și întreprinzător. Orgolios și tenace, are obiceiul de a nu ceda împrejurărilor. Liberal, omul-stejar știe să respecte libertatea altora. Fire independentă, nu suportă contraziceri, trebuind să facă efort pentru a fi și diplomat.

Omul-stejar se bucură de sănătate fizică și sufletească. Se dovedește bun prieten și îndeobște ospitalier.

În dragoste, omul-stejar e o victimă a dragostei fulgerătoare. Doar căsătoria îl va mai potoli în pasiunile sale la prima vedere.

Omul-stejar este indiferent față de soarta altora. Dovedește inteligență. E om de acțiune, Natură puternică, omul-stejar poartă cu el semnul clar al dreptății.

24 iunie — MESTEACĂNUL

Omul-mesteacăn se prezintă ca fiind elegant, decorativ, amical, fin, manierat, tovărășia lui fiind plăcută. Și totuși omul-mesteacăn este sobru și ponderat.

Om pașnic, mesteacănul este un adaptabil, un iubitor al vieții, dornic să trăiască în pace. Nu-i place gâlceava și de aceea încearcă să-i îndepărteze și pe alții de așa ceva.

Omul-mesteacăn e capabil să muncească până la uitare de sine. În dragoste este la fel de agreabil ca și în societate, făcându-și partenerul fericit.

Se spune despre omul-mesteacăn că este foarte-foarte inteligent, capabil de invenții, de creații felurite. Poate să întreprindă orice și să reușească în orice domeniu. Va avea la îndemână plăcerile spiritului pe care — ca un inteligent ce este — le va gusta.

Se mai spune despre omul-mesteacăn că ar avea niște defecte : lipsă de ambiție, vulgaritate, lipsa de pricepere în a se preface.

● 23 septembrie — MĂSLINUL

De felul său omul-măslin este un tip îngăduitor, fiind iubit, apreciat, stimat, respectat.

Se spune despre omul-măslin că e un om pătruns de sentimentul justiției. Din această cauză, măslinul are ca nimeni altul simțul sacrificiului. Acceptă riscul cu bună știință, uitându-și adesea propriile interese.

Omul-măslin este bun și milos, rareori fiind încruntat. Este un tip discret și poate fi ajutor de nădejde.

Omul-măslin iubește soarele și este predispus la reumatism. Iubește liniștea sufletească, iar în dragoste, deși gelos, nu-și terorizează partenerul.

Omul-măslin își poate însuși idei valoroase și poate deveni un adevărat filosof. Măslinul e un iubitor al lecturii, plăcându-i să-și cultive spiritul.

Se mai spune despre omul-măslin că are darul nemuririi, fiind un purtător de fericire și pace.

● 22 decembrie — FAGUL

Omul-fag este capabil să-și organizeze o viață minunată. Este ceea ce se numește un tip răzbătător, urmărindu-și cu maximă tenacitate pla-

nurile. Omul-fag este prevăzător, calculat, echilibrat și foarte atent cu ceea ce îi aparține.

Omul-fag este cinstit de felul său, având și alte calități sufletești care-l definesc aproape întotdeauna ca pe un om cu adevărat întreg și stăpân pe el.

Excelent în căsnicie, omul-fag nu prea are fantezii în dragoste. Totuși nu sunt excluse aventurile în amor, e adevărat că foarte rar, poate chiar deloc.

Omul-fag este un gospodar și un chivernisit, vrând să rânduiască tot ce ține de existența lui și a celor care îi sunt apropiați. Ar vrea cu tot dinadinsul să fie bogat și fericit. Și adesea va reuși să-și îndeplinească visele de bunăstare, fiind de bună-seamă un învingător.

GHICITUL ÎN GRUPA SANGUINĂ

Comportarea omului în viață poate fi descifrată și explicată și prin grupele sanguine. Desigur, grupa sanguină nu oferă explicații complete, omul având în ființa sa și o serie de nuanțe ereditare, precum și un șir întreg de ticuri, obișnuințe, deprinderi căpătate în viața socială.

Cele patru grupe sanguine se exprimă prin patru categorii de oameni:

A — armonioșii B — ritmicii
AB — complecșii O — metodicii

Observațiile făcute de-a lungul timpului arată că temperamentele care corespund diferitelor grupe sanguine se înfruntă, se opun, se atrag sau se completează în viața de zi cu zi.

— *Armonioșilor*, sensibili de felul lor, li se recomandă să facă tot posibilul să se integreze în mediu, acest fapt fiind determinant pentru dezvoltarea și împlinirea lor.

— *Ritmicilor*, cunoscuți ca agresivi și autoritari, li se recomandă să-și urmeze chemarea; pe ei loviturile vieții îi vor afecta mai puțin.

— *Metodicii* — niște norocoși de felul lor — li se recomandă să profite de faptul că se pot adapta pretutindeni.

— *Complecșii*: fiind un amestec temperamental, ei trebuie să fie foarte atenți la orice pas pe care-l fac. Ei au de luptat cu propria instabilitate sufletească.

● Grupa sanguină A — Grupa Armonioșilor

Tot ce ține de sensibilitatea persoanelor din această grupă este hotărâtor. Oameni complicați sufletește, cei din grupa A pot ajunge ușor de la stări de exaltare la stări de pesimism, sau de la stări de pesimism la stări de exaltare. Sensibili și pasionați, asemenea oameni pot pierde măsura foarte ușor. Tocmai de aceea persoanele din grupa A sunt și foarte vulnerabile.

Armonioșii sunt, de asemenea, foarte impresionabili și individualiști, evitând uneori să se amestece cu lumea.

Altfel, armonioșilor le plac lucrurile neașteptate și sunt capabili de iubire fulgerătoare. Au memorie foarte bună și gustul frumosului. Ine-

gali în muncă, atunci când o muncă le place i se dăruiesc cu pasiune.

Se spune că un om cu grupa sanguină A nu poate lucra decât după ritmul său și de aceea armonioșii își aleg nu de puține ori meserii individuale în domeniile creației spirituale, cercetării, ale altor sectoare cu ocupații liberale.

● Grupa sanguină B — Grupa Ritmicilor

Cei din grupa B sunt căutători de adevăr, spre deosebire de cei din grupa A care tind spre găsirea frumosului.

Aceeași opoziție și în domeniul afectiv : cei din B sunt netulburați, în timp ce inșii din A pot ajunge la hipersensibilitate.

Perseverenți și autoritari, oamenii din grupa B sunt făcuți pentru acțiune, având cu ei curajul, sângele rece, siguranța de sine.

Aproape întotdeauna ritmicii sunt oameni iubitori de ordine, fiind buni organizatori, disciplinați. Au tendința de a ține mai mult decât trebuie la punctul lor de vedere.

Principalele calități ale ritmicilor : tenacitate, perseverență, stabilitate, statornicie. Statornici în prietenie, ritmicii sunt iubitori de ordine, plăcându-le puterea și regulamentele.

Copiii care au grupa sanguină B sunt ușor de crescut, fiind aproape întotdeauna cooperanți și serioși ca niște adulți.

Ritmicii sunt buni în profesiile militare, în cele de îndrumare și control, în comerț, Au aptitudini pentru matematică.

Grupa sanguină 0 — Grupa Metodicilor

Metodicii sunt — se pare — cei mai senini dintre oameni. Agreabili, capabili de activități diverse, mobili, cei din grupa sanguină 0 pot stabili oricând relații și punți de legătură cu semenii lor. Maeștri ai relațiilor umane, capabili să înțeleagă și să se adapteze naturii omenești — oricât de diferită și de plină de dificultăți ar fi uneori — cei din grupa metodicilor pot fi la viața lor buni ziariști, avocați, profesori, asistenți sociali, șoferi de taxi, agenți de asigurări.

Metodicii sunt cunoscuți ca oameni optimiști și sentimentali.

Se zice despre cei din grupa sanguină 0 că sunt niște risipitori de generozitate, de sentimente, de bunătate și toleranță. Luptători de felul lor, metodicii trăiesc intens clipa. Mistuiți de curiozitate, oamenii cu grupa sanguină 0 dovedesc inteligență practică și mare capacitate de adaptare.

● Grupa sanguină AB — Grupa Complecșilor

Persoanele cu această grupă sanguină sunt ca un ghem de contradicții. Dominate de incompatibilități, persoanele din grupa complecșilor au aproape întotdeauna un comportament imprevizibil. Instabilitatea de care dau dovadă cei din grupa complecșilor este suplinită de faptul că sunt înzestrați cu fel de fel de talente, de aptitudini.

Oamenii cu grupa sanguină AB sunt făcuți parcă anume pentru acțiune. Poate că nimic nu-i supără mai tare ca lipsa de activitate.

Cu un temperament foarte colorat, oamenii cu grupa sanguină AB pot avea totuși parte de singurătate. Fapt lesne de înțeles, complecșii fiind, adesea, strângători și lacomi.

Oameni combinativi, cei cu grupa sanguină AB pot lucra foarte bine în domeniile ingineriei, service-ului tehnic, muzicii.

CUPRINS

GHICITUL ÎN CAFEA 5

Cum ghiciți atunci când faceți cafeaua . 5
Băutul cafelei și răsturnarea ceșcuței . . 6
Zonele de ghicit din ceșcuță 7
Ce și cum poate ghici un începător . . . 8
Interpretarea celor mai importante semne și figuri 9

GHICITUL ÎN PALMĂ 20

Ce spune Linia Vieții 24
Ce spune Linia Ficatului 26
Ce spune Linia Capului și a Creierului . . 28
Ce spune Linia Podului Palmei 30
Ce spune Coada Dragonului 31
Ce spune Linia lui Saturn 33
Ce spune Partea Norocului 34
Ce spun planetele din palmă 37

GHICITUL ÎN PALMA COPIILOR . . 47

CARTEA SORȚII sau ghicitul în fizionomie 56
Tainele părului 56
Tainele frunții 61
Tainele sprâncenelor 62
Tainele ochilor 64

Tainele nasului 67
Tainele bărbiei 69
Tainele feței 70
Tainele capului 71

- GHICITUL ÎN ALUNIȚE 72
- Ghicirea caracterului după data nașterii . 78
- Ghicirea numărului dragostei și al căsătoriei 78
- Atracția și respingerea numerelor iubirii și ale căsătoriei 87
- Codul și ceasornicul florilor 90
- HOROSCOPUL VEGETAL 103
- Ghicitul în grupa sanguină 122

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

Carte de ghicit

- în cafea
- în palmă
- în palma copiilor
- în fizionomie
- în alunițe
- numărul dragostei
- numărul căsătoriei

Volumul de față mai cuprinde:

- Codul și ceasornicul florilor
- Horoscopul vegetal

152106

ISBN 973-96588-2-2

Preț: 3.800 lei

BUCHAREST UNIVERSITY LIBRARY